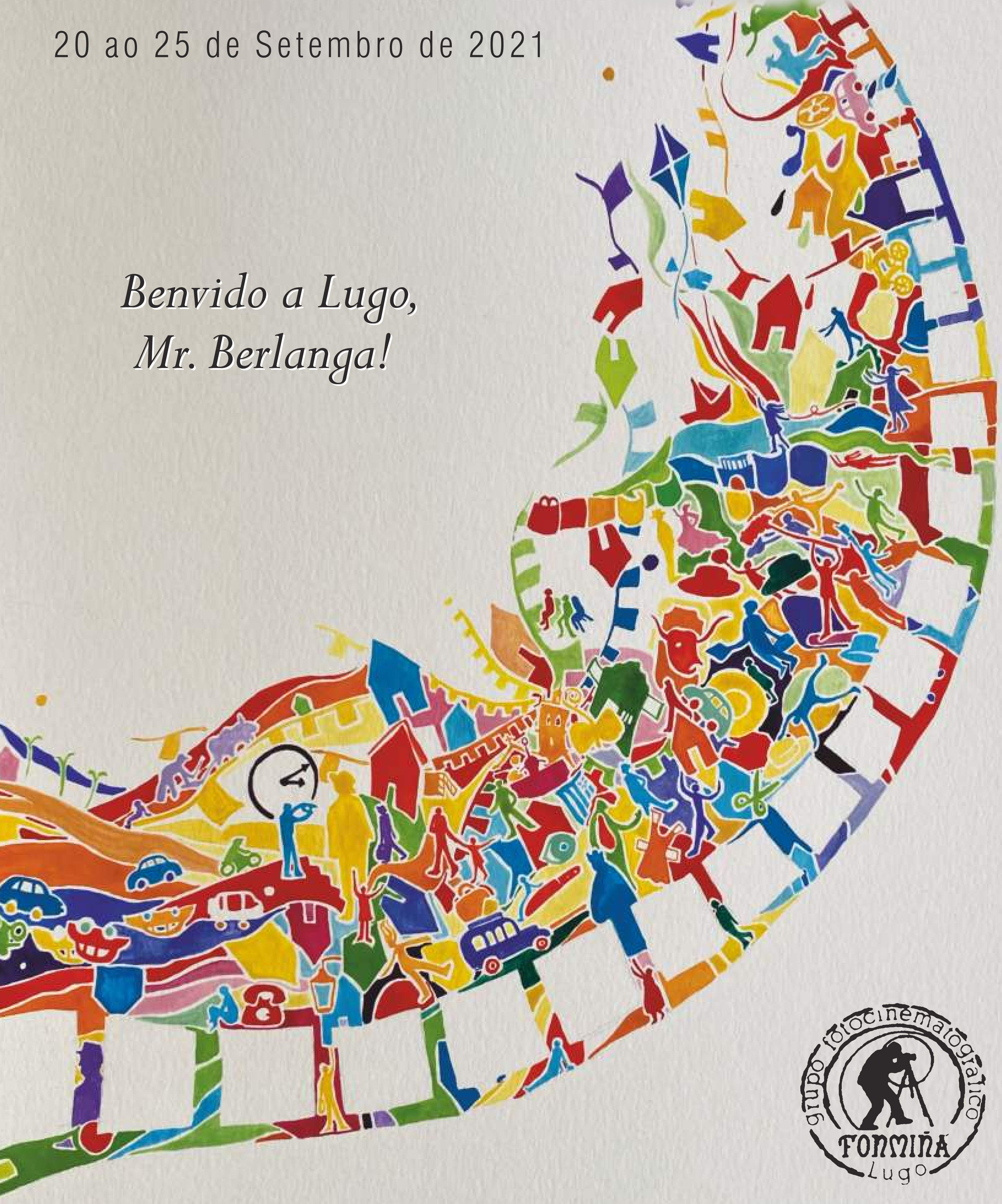
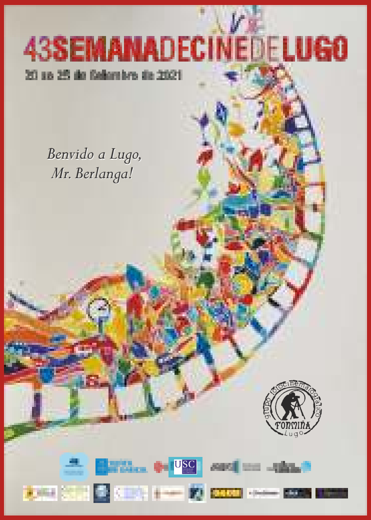
43 SEMANA DE CINE DE LUGO

20 ao 25 de Setembro de 2021

Benvido a Lugo,
Mr. Berlanga!



grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo



EDITA:
FONMIÑÁ
Concepción Arenal, 63-entrechán.
LUGO - Tfno: 982 243 719

IMPRIME: Grafic-Lugo, S.L.
Depósito Legal: LU 113-2021

TEXTOS E TRADUCIÓNS
CARMEN RODRÍGUEZ SOTO
DIEGO GONZÁLEZ CURIEL
CLARA GONZÁLEZ CURIEL

ANIMACIÓN
GRUPO DE TEATRO ACHÁDEGO
FEIRA DE ILUSIÓNS

AUTORA DO CARTEL
SABELA ARIAS

WEB, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM, E OUTRAS REDES
GALICIADIGITAL

PRODUCIÓN E LOXÍSTICA
ALLENTUM

SEDE SOCIAL E PRENSA
FONMIÑÁ

ORGANIZA
GRUPO FOTOCINEMATOGRÁFICO
FONMIÑÁ

PATROCINAN
DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO
CONCELLO DE LUGO-CULTURA, TURISMO E PROMOCIÓN DA LINGUA
XUNTA DE GALICIA
AGADIC (AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS)

COLABORAN
GALICIA CALIDADE
XACOBEO 2021-22
TIC - SERVIZO DE AUDIOVISUAIS (DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO)
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (CAMPUS DE LUGO)
GALICIADIGITAL
ACHÁDEGO TEATRO
BANDA DE MÚSICA SONS E SOÑOS (Rábade, Begonte, Outeiro de Rei)
GADIS
FESTHOME
CLICK FOR FESTIVALS
ALLENTUM

43SEMANADECINEDELUGO

SEDES E SALAS

AUDITORIO “GUSTAVO FREIRE”
SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL
MIHL (MUSEO INTERACTIVO DA HISTORIA DE LUGO)
MUSEO PROVINCIAL DE LUGO
BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LUGO
VELLO CÁRCERE
ViCERREITORADO DA UNIVERSIDADE

OUTRAS ACTIVIDADES

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, debates cinematográficos e presentacións serán anunciados a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

As MELLORES PELÍCULAS da Sección Oficial (Auditorio), de “As curtas tamén son cine” (Vicerreitorado) e de “Cine Galego” (Vicerreitorado) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala. O resto dos premios serán outorgados polo xurado de Fonmiñá.

A presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estará pendente do momento laboral en que se poidan atopar nesas datas cada un deles.

PREZOS DAS ENTRADAS

Infantil (Auditorio) .... 2,00 euros
Xoias do ano (Auditorio). .... 3,00 euros
Sección Oficial (Auditorio)..................... 3,00 euros

A entrada no resto das sedes será libre e de balde até completar o aforo e previa retirada da correspondente invitación na páxina web que se indicará oportunamente, e sempre de acordo co protocolo sanitario que dite o Covid-19 nas datas de celebración da Semana de Cine.

COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN, COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN

MANUEL CURIEL FERNÁNDEZ
JOSÉ MANUEL GUISASOLA ESCUDERO
XULIO XIZ RAMIL
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA
JUAN JOSÉ ARIAS GARCÍA

Agradecementos:

FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO queren agradecer a todas aquelas persoas, entidades e firmas comerciais que colaboraron dalgún xeito na súa organización, e a todos os produtores, distribuidores e directores que presentan as súas películas na 43 edición.

COMITÉ DE HONRA

Sr. D. ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
Presidente da Xunta de Galicia

Sra. Dª. LARA MÉNDEZ LÓPEZ
Alcaldesa do Concello de Lugo

Sr. D. JOSÉ TOMÉ ROCA
Presidente da Deputación Provincial de Lugo

Sr. D. ROMÁN RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Conselleiro de Cultura e Turismo da Xunta de Galicia

Sra. Dª. TAREIXA FERREIRO TALLÓN
Concelleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua; Vicepresidenta da Deputación Provincial de Lugo e Delegada de Cultura, Patrimonio Histórico Artistico e Promoción da Lingua da Deputación Provincial

Sr. D. JACOBO SUTIL NESTA
Director da Axencia Galega de Industrias Culturais

Sra. Dª. MONTSERRAT VALCÁRCEL ARMESTO
Vicerreitora de Coordinación do Campus de Lugo

Sr. D. XULIO XIZ RAMIL
Presidente do Grupo Fotocinematográfico “FONMIÑÁ”

www.semanadecinedelugo.com
www.fonmiña.es
https://www.facebook.com/semanacineautorlugo/
fonmina@galiciadigital.com
secilug@gmail.com

Saúda da Concelleira

Tareixa Ferreiro Tallón

Un ano máis, e xa van 43 edicións, podemos presumir da celebración da Semana de Cine de Autor de Lugo, e digo presumir porque non é para menos. Grazas ao Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá e ao traballo incansable e altruísta de quen o conforma, podemos facer gala dunha mostra de cine que é unha fiestra marabillosa da que dispoñemos aquelas persoas que habitamos esta cidade para mirar o mundo, para confrontar miradas, xeitos de contar e de ver a realidade. A nosa Semana de Cine é unha celebración da sétima arte, pero tamén é un espello onde mirarnos, un deleite para os sentidos que, ademais, permítenos aprender, coñecer outras culturas, mirar o mundo con ollos prestados, con diferentes linguaxes e desde diferentes ángulos. Isto axúdanos a medrar como individuos e como sociedade. Aquí radica a importancia do cinema, que pode transformarnos, fomentar a nosa mirada crítica e darnos un golpe de realidade ao tempo que nos divirte e entretén. O cinema capaz de facer iso existe, pero hai que ser quen de atopalo. Nun mundo hipervisual e cheo de estímulos, onde non hai case tempo para a pausa e a reflexión, a xente de Fonmiñá busca polo mundo adiante esas xoias que non debemos perder, esas obras de arte nas que perdernos nunha sala, ás escuras, rindo, chorando, remexendo emocións. Ir ao cinema é sempre unha experiencia, pero acudir á nosa Semana de Cine ten algo especial, algo que te revolve por dentro, que te conecta coa nosa cidade e co mundo.

No momento que vivimos, a semana de cine e outras manifestacións da cultura, poden axudar a reconciliarnos co mundo, con quen o habita e coa beleza que o conforma. Grazas á Semana de Cine, un ano máis, poderemos viaxar de xeito seguro, vivir moitas vidas diferentes sentíndoas como propias e, ademais, non perderemos a ocasión de poñer o foco na inxustiza, en todo o que anda mal polo mundo adiante e recordar ou coñecer aquelas causas polas que nunca debemos deixar de loitar.

43SEMANADECINEDELUGO

INFANTIL. 4
Auditorio Gustavo Freire, 18:00h.
- TRASTO, DE LA MANSIÓN A LA CALLE
- CAPITÁN DIENTE DE SABLE Y EL...
- LAS CRÓNICAS DE FABULANDIA
- TRENK, EL PEQUEÑO CABALLERO
- LOS FIXIES CONTRA LOS CRABOTS
- GATOS

XOIAS DO ANO 4
Auditorio Gustavo Freire, 20:00h.
- TRENES QUE VAN AL MAR
- EL INFORME AUSCHWITZ
- ORO BLANCO
- 23 PASEOS
- UNA VETERINARIA EN LA BORGOÑA
- 14 DÍAS 12 NOCHES

SECCIÓN OFICIAL 5
Auditorio Gustavo Freire, 22:00h.

PELÍCULAS:
- SURCOS
- ALMAS ROTAS
- EL ARTE DE VOLVER
- LA CASA DE LOS CONEJOS
- ENTRE NOSOTRAS
- MARTÍN EDEN

CURTAS:
- GRACIAS
- MÁS 1
- ¿ENSERRAO?
- MINKA DE LA MEMORIA
- FOAM
- UNA NOCHE DE CINE

CINE DE NACIONALIDADES. . . . 6
Deputación Provincial, 18:00h.
- LA SOMBRA
- LA DESVIDA
- EL PERRO
- ECOS
- EL SECRETO DE LUCÍA
- EL PASEO
- EL VESTIDO DE NOVIA
- INTIMIDAD
- SCIOPHOBIA
- UNA ÚLTIMA MIRADA
- ¿POR QUÉ MIENTE LA GENTE?
- PAPÁ, ¿DIOS EXISTE?
- EL SÍNDROME DEL ÁRTICO
- NO QUIERO MÁS
- PURA SANGRE
- OJALÁ MAÑANA
- NUESTROS HIJOS
- LA FIESTA DE LA DEMOCRACIA

CINE DOCUMENTAL . . 6
Vello Cárcere, 18:00h.
- O GRAN CAMIÑO
- TIERRAS CONSTRUIDAS
- LOS DESTELLOS DE LA MEMORIA
- ALL THE SOULS
- RUST
- CONSTANTE Y EL FLORIDITA DE H.
- WOMAN. ARTE EN LA PIEL
- LUCINDA URRUSTI. PINTORA

HOMENAXES. 7
Deputación Provincial, 20:00h.
- HABILITAR EL TIEMPO
- EL INDULTO
- BIENVENIDO MISTER MARSHALL
- ENTRAR AOS VILARES
- CINE TOMÉ
- CIENTO TRES
- 57 DÍAS
- A DOS METROS DE DISTANCIA
- DE TU I DE MI
- VECINOOO
- MARCIANOS
- LA NUEVA NORMALIDAD

A OUTRA BEIRA 8
Vello Cárcere, 20:00h.
- LAS COSAS DONDE YA NO ESTABAN
- NOSOTROS LOS BESTIAS
- CANCIÓN SIN NOMBRE
- AL MAR
- ENCUENTRO

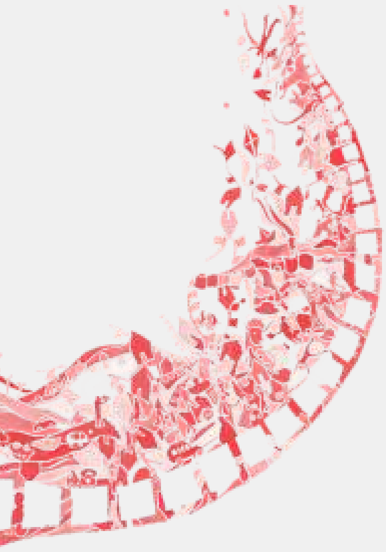
CINE E FOTOGRAFÍA . . . 9
Vello Cárcere, 20:00h.
- MAPA DE LOS SUEÑOS LATINOAM.
- K-RRETE
- LA DANZA DE LOS MUNDOS
- PRIMAVERA 2020
- EL ALMA DEL SILENCIO

E PARA COMER LUGO . 10
Biblioteca Provincial, 19:30h
- LEJOS DE LA TIERRA QUEMADA
- EL ESPEJO DE LOS OTROS
- THE LUNCHBOX
- EL COCINERO DE LOS ÚLTIMOS DESEOS

AS CURTAS TAMÉN SON CINE 12, 13
Vicerreitorado Universidade, 18:00h.
- EL PEQUEÑO CONTRATO
- 5 HORAS, 34 MINUTOS, 25 SEGUNDOS
- BURQA CITY
- COMING BACK
- DOS MUNDOS
- ERA YO
- EL CUENTO DEL QUE TODOS...
- ISABEL
- MARIPOSA
- O MAR JA NON PARA AQUI
- PASAPORT
- PERDÓNAME LOLA
- OFRA & KHALIL
- CHECKPOINT
- MEMORIES
- CÓMPLICES
- YALLA
- ENCONTRARNOS
- CINEMA MUDO
- MIGRANTS
- PERRUNILLAS
- THE NEWS
- EL RECREO
- NATEGH
- EL PALACIO DE LAS PIPAS
- DULCES SUEÑOS
- EL PREMIO GORDO
- ROBERTO
- THE WICK
- ARIZONA 1878
- UN DONO
- GOLPE DE REVÉS
- DER WACHTER
- LA PROMESA
- ODDITY

DEIXADE QUE O CINE... 12

CINE GALEGO 14
Vicerreitorado Universidade, 20:00h.
- ONDE ESTAMOS NÓS
- REUNIÓN
- CERNÍCALOS
- MONTE BRAVO
- SERGIO DA VEIGA
- AQUELES DÍAS DE AGOSTO
- DOROTHÉ NA VILA
- HOMELESS HOME
- CANIBALISMO
- CABELO
- BRÉTEMA
- SOMOS CÁRCERE
- CASA BONITA
- PERSOA, POBO, PAISAXE
- PERSOAS S.A.
- CAMIÑO BRANCO
- PAI NOSO
- CINERIS
- SHARP-C760
- ENTROIDAR
- NA PROCURA DA LUZ
- E SE NON É COVID?



XLIII Semana de Cine

Despois do acontecido na sociedade da que formamos parte, que -falando só de cine- nos obrigou a celebrar a Semana do pasado ano dun xeito especialmente constrinxido, fóra do calendario habitual, mesmo facéndonos comprobar e demostrar que o Cine é quen de superar todas as barreiras, enfrontamos a Semana de 2021 con igual entusiasmo e agardemos que mellores perspectivas.

Acomodándonos á normativa que as circunstancias propicien, volvemos ao tradicional setembro, con renovado entusiasmo, e o desexo de mergullar aos lucenses cinéfilos nun océano de cine, provocador e propiciador, para que a especial arte que conxuga imaxe e son, nos invada, nos inflúa, nos conforte…

E entre as homenaxes que co cine compartiremos teremos especiais mencións ao Camiño a Compostela que pasa pola capital, o Camiño Primitivo; honraremos a dona Emilia Pardo Bazán, na sua efeméride; terá Guitiriz un lugar especial con dúas producións que ao concello afectan; e exhibiremos un Ciclo Covid para homenaxear a todas e todos os protagonistas, por activa (profesionais da sanidade) e por pasiva (enfermos e falecidos), desta traxedia que se abateu sobre o xénero humano.

Honraremos a un actor lucense, de Riotorto, Luís Iglesia, que ten conseguido un principal lugar no cine galego, cun estudo sobre a súa vida e obra no que Manuel Curiel vén traballando desde hai tempo.

Na xa longa historia de organización da Semana fomos acusando o impacto de irreparables perdas na nosa xeografía humana, e este ano lembraremos de xeito especial a María José Vázquez Vizcaíno, esposa do noso compañeiro Carlos Rodríguez Arias, da que sempre valoraremos o seu apoio e entusiasmo.

E xa que este ano cumpriu cen o xenial creador da inmortal *"Bienvenido Mr. Marshall"*, o cartel anunciador da Semana, obra da artista lucense Sabela Arias, dá proba do noso agarimo polo xigante da sétima arte proclamando *"Benvido a Lugo, Mr. Berlanga!"*.

Que un tsunami de cine (135 películas) se abata sobre Lugo, e que nos deixe no posible limpos de malos recordos, e -como Berlanga "dixo"- despois de *"El apagón"*, de que *"El verdugo"* nos ameazase, saibamos torear *"La vaquilla"* e gozar dun tempo *"Plácido"*, no que poidamos vivir *"Días de viejo color"*, e xa que *"La vida siempre es corta"*, agardemos *"Los jueves, milagro"*, podendo sempre cantar *"Las 4 verdades"*, dentro da vida que sempre vén sendo *"El extraño viaje"*, e formando cada un de nós co cine *"Esa pareja feliz"*. Amén.

Xulio Xiz
Presidente de Fonmiñá

INFANTIL 18:00h Auditorio

Luns, 20 / 18,00h.

TRASTO, DE LA MANSIÓN A LA CALLE

Canadá, 2019 - 87 minutos.
Director: Kevin Johnson.
Guión: Judah Miller, Rob Muir, John Paul Murphy e Harland Williams.
Historia: Jordan Katz.
Música: Jessica Weiss.
Fotografía: Animación.
Coprodución Canadá - EEUU

Mércores, 22 / 18,00h.

LAS CRÓNICAS DE FABULANDIA

Países Baixos (Holanda), 2018 - 83 minutos.
Director: Jens Møller e Freek Quartier.
Guión: Sandy Volckaert.
Coprodución Países Baixos (Holanda)-Bélxica

Venres, 24 / 18,00h.

LOS FIXIES CONTRA LOS CRABOTS

Rusia, 2019 - 83 minutos.
Director: Vasiko Bedoshvili, Ivan Pshonkin e Oleg Uzhinov.
Guión: Eugeniy Antropov e Georgy Vasilyev.
Música: Andrzej Kozlowski, Sergey Sysoev e Georgy Vasilyev.
Fotografía: Animación

Martes, 21 / 18,00h.

CAPITÁN DIENTE DE SABLE Y EL DIAMANTE MÁGICO

Noruega, 2019 - 81 minutos.
Director: Marit Moum Aune e Rasmus A. Sivertsen.
Guión: Terje Formoe e Karsten Fullu.
Música: Johannes Ringen.
Fotografía: Animación.

Xoves, 23 / 18,00h.

TRENK, EL PEQUEÑO CABALLERO

Alemaña, 2019 - 75 minutos.
Director: Anthony Power.
Guión: Gerrit Hermans.
Música: Mischa Krausz.
Fotografía: Animación.
Coprodución Alemaña-Austria

Sábado, 25 / 18,00h.

GATOS

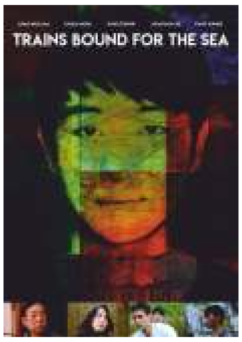
China, 2020 - 87 minutos.
Director: Gary Wang.
Guión: Gary Wang.

XOIAS DO ANO 20:00h Auditorio

Luns, 20 / 20,00h.

TRENES QUE VAN AL MAR

Reino Unido, España, 2020 - 78 minutos.
Director: Hugo Obregón e Manuel Álvarez.
Reparto: Chan Woo Lim, Chuku Modu, Jonathon Lee, Dongik Yang, Sunnie Kang, Baksa Yang, Linda Shannon e Alex Gillison.



Mércores, 22 / 20,00h.

ORO BLANCO

Islandia, 2019 - 90 minutos.
Director: Grímur Hákonarson.
Guión: Grímur Hákonarson.
Fotografía: Mart Taniel.
Reparto: Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sigurdur Sigurjónsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Hannes Óli Ágústsson, Hinrik Ólafsson e Edda Björg Eyjólfsdóttir.

Venres, 24 / 20,00h.

UNA VETERINARIA EN LA BORGOÑA

Francia, 2019 - 92 minutos.
Director: Julie Manoukian.
Guión: Julie Manoukian.
Música: Mateï Bratescot.
Fotografía: Thierry Pouget.
Reparto: Clovis Cornillac, Noémie Schmidt, Lilou Fogli, Carole Franck, Caroline Gaget...

Martes, 21 / 20,00h.

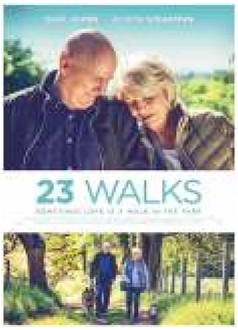
EL INFORME AUSCHWITZ

Eslovaquia, 2020 - 94 minutos.
Director: Peter Bebjak.
Guión: Libro de Alfred Wetzler.
Música: Mario Schneider.
Fotografía: Martin Ziaran.
Reparto: Noël Czuczor, Peter Ondrejicka, Wojciech Mecwaldowski, Jacek Beler...

Xoves, 23 / 20,00h.

23 PASEOS

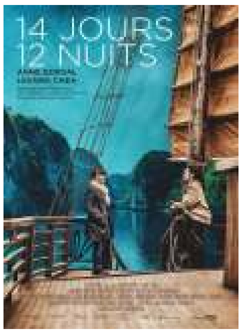
Reino Unido, 2020 - 102 min.
Director: Paul Morrison.
Música: Gary Yershon.
Fotografía: David Katznelson.
Reparto: Alison Steadman, Dave Johns, Rakhee Thakrar, Natalie Simpson, Oliver Powell, Vivienne Soan, Bob Goody, Marsha Millar e Graham Cole.



Sábado, 25 / 20,00h.

14 DIAS, 12 NOCHES

Canadá, 2019 - 99 minutos.
Director: Jean-Philippe Duval.
Guión: Marie Vien.
Musica: Bertrand Chénier.
Fotografía: Yves Bélanger.
Reparto: Anne Dorval, François Papineau, Leanna Chea e Laurence Barrette.



SECCIÓN OFICIAL

22:00h Auditorio Gustavo Freire

Luns, 20 / 22,00h.

SURCOS

España, 2020 - 76 minutos.
Director: Julio Mazarico.
Fotografía: Adrian Giménez.
Produtora: Escorzo Films.
Reparto: Maribel Lafuente, Yaiza Munarriz, Facundo Salcedo, María Antonia Martínez, Silvia Chumillas, Imelda Loperena, Mar Mateo Sanza, Carolina Ruiz Marcos.

Surcos pon a mirada nas persoas maiores e en como viviron a chegada do Coronavirus. Rodada cun equipo artístico non profesional, componse de cinco episodios que están libremente inspirados en cinco películas que dalgunha forma tratan o tema das persoas maiores e os seus problemas: *Cocoon, Una historia verdadera, El hijo de la novia, Nebraska e Grandma.*

Martes, 21 / 22,00h.

ALMA ROTAS

México, 2020 - 98 minutos.
Director: Juan Pablo Arroyo Abraham.
Produtora: Solaria.
Fotografía: Anna Soler Cepria.
Reparto: Raúl Mendez, Andrés Montiel, Daniel Zavala, Francisco Rubo.
Festival Internacional de Cine de Morella.

Despois de deixar unha nai abatida e un fogar abandonado, Julián regresa 10 anos despois en busca do seu pasado, só para atopar á súa ex-esposa María en parella con Santiago, un escritor en quen ela atopou refuxio. A chegada de Julián dará un novo rumbo á vida dos tres, creando un triángulo amoroso cheo de reconciliacións, segredos e morte.

Mércores, 22 / 22,00h.

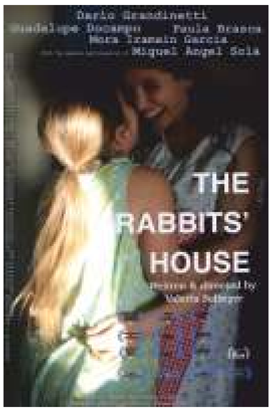
EL ARTE DE VOLVER

España, 2020 - 90 minutos.
Director: Pedo Collantes.
Produtora: Tourmalet.
Distribuidora: Filmax.
Reparto: Macarena García, Ingrid García-Jonsson, Nacho Sánchez, Mireia Oriol, Luka Peros, Lucio Suárez.

Noemí é unha nova actriz que volve á casa despois de seis anos en Nova York para presentarse a un casting. Durante as primeiras vinte e catro horas de regreso en Madrid, Noemí ten unha serie de encontros e despedidas que lle ensinarán a apreciar as estacións da vida.
O seu avó, prostrado na cama dunha residencia, anímaa a perseverar no seu empeño de triunfar no mundo da actuación mentres repasa os mellores anos da súa vida. Na casa, a súa irmá pequena recíbea con frialdade...

Xoves, 23 / 22,00h.

LA CASA DE LOS CONEJOS

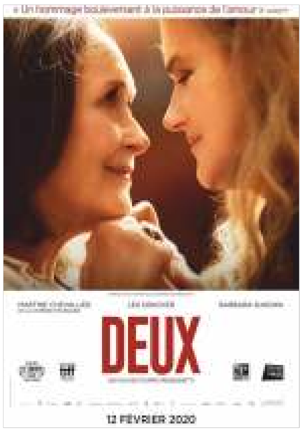


Argentina, 2020 - 94 minutos.
Directora: Valeria Selinger.
Guión: Valeria Selinger.
Música: Daniel Teruggi.
Fotografía: Helmut Fischer, Leandro Mnez.
Produtora: Coproducción Argentina-Francia-España; 5ème Planète, Film Buró, Mirafilm.
Reparto: Darío Grandinetti, Miguel Ángel Solá, Silvina Bosco, Patricio Aramburu, Paula Brasca, Federico Liss, Nahuel Viale, Guadalupe Docampo, Verónica Schneck, Mora Iramain García.

Os Montoneros como os pais de Laura, pasaron á clandestinidade. A Tripla A persíguenos, esconden as armas en agochos no teito de cada casa. Cando o pai cae preso, a nai tingue os pelos de vermello e xunto con Laura, van vivir á casa dos coellos...

Venres, 24 / 22,00h.

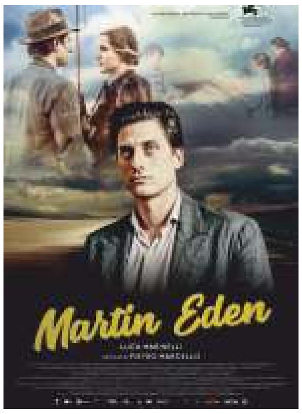
ENTRE NOSOTRAS



Título orixinal: Deux.
Francia, 2019 - 95 minutos.
Director: Filippo Meneghetti.
Guión: Malysone Bovorasmy, Filippo Meneghetti e Florence Vignon.
Música: Michele Menini.
Fotografía: Aurélien Marra.
Reparto: Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker, Jérôme Varanfrain, Hervé Sogne, Eugenie Anselin, Véronique Fauconnet, Aude-Laurence Clermont Biver, Denis Jousselin, Alice Lagarde, Muriel Bénazéraf, Augustin Reynes, Stéphane Robles, Paloma Dumaine e Sasha Roy Bellina.
Produtora: Coprodución Francia-Luxemburgo-Bélgica; Paprika Films, Tarantula, Artemis Productions, VOO, BE TV e Shelter Prod.
Nina e Madeleine, dúas mulleres xubiladas, están secretamente. Un día, a súa relación dá un xiro a causa dun suceso inesperado...

Sábado, 25 / 22,00h.

MARTIN EDEN



Titulo orixinal: Martin Eden.
Italia, 2019 - 129 minutos.
Director: Pietro Marcello.
Guión: Maurizio Braucci e Pietro Marcello. Novela: Jack London.
Musica: Marco Messina e Sacha Ricci.
Fotografía: Alessandro Abate e Francesco Di Giacomo.
Reparto: Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Carmen Pommella, Autilia Ranieri, Marco Leonardi, Savino Paparella, Elisabetta Valgoi, Pietro Ragusa, Giustiniano Alpi e Anna Patierno.
Produtora: Coprodución Italia - Alemaña - Francia; L'Avventura Film B.V, IBC Movie, The Match Factory, RAI Cinema e Shellac Sud.
Un día, Martin Eden, un mozo humilde, mariñeiro, defende dunha agresión a Arturo, un mozo de clase alta. Este invítao á súa casa...

CURTAMETRAXES

Luns, 20 / 22,00h.

GRACIAS

España, 2020 - 3 minutos.
Director: Francisco Javier Medina Gonzalez.
Reparto: José Luís Antolín, Natalia Alvárez.

Unha muller prepara unha velada romántica ao seu marido e tenlle reservada unha sorpresa.

Martes, 21 / 22,00h.

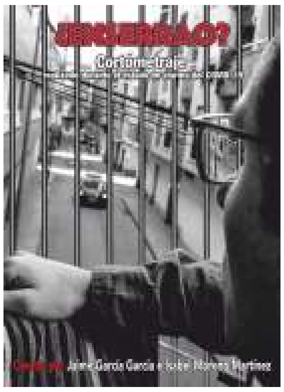
MÁS 1

España, 2020 - 1 minuto.
Director: Willy Suárez.
Reparto: Ivan Henriquez, Leticia Torres.

Dante recibe unha chamada da súa nai mentres está de festa durante a Covid-19.

Mércores, 22 / 22,00h.

¿ENSERRAO?



España, 2020 - 4 minutos.
Director: Isabel Moreno Martinez.
Reparto: Jaime García García.

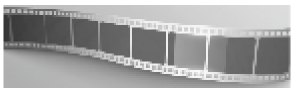
Un andaluz leva pouco tempo vivindo en Lorca. Durante a corentena do Covid-19 fala pola xanela co seu veciño por primeira vez, pero non todos viven o mesmo confinamento.

Xoves, 23 / 22,00h.

MINKA DE LA MEMORIA

Peru, 2019 - 4 minutos.
Director: Luis Cintora.

ANFASEP (a Asociación de Familiares de Secuestrados, Detidos e Desaparecidos do Perú) organiza unha "minka" (traballo comunitario) no terreo da Hoyada de Ayacucho, onde centos de civís foron executados extraxudicialmente e cremados ou enterrados en fosas clandestinas por membros do Exército peruano nos anos oitenta.



Venres, 24 / 22,00h.

FOAM

España, 2020 - 2 minutos.
Director: Adi Dror.
Reparto: Renata de la Maza, Adi Dror.

Dúas mulleres nunha bañeira. Ámanse. As ondas eran altas e cubertas de escuma.

Sábado, 25 / 22,00h.

UNA NOCHE DE CINE

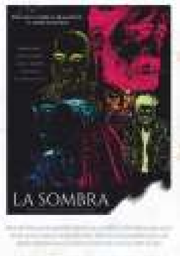
España, 2021 - 2 minutos - Animación.

Director: Ángel Rodríguez Fernández
Os terrores que asaltan despois de ver unha inquietante película fanse demasiado reais a Carlos, que atravesa a cidade perseguido polas imaxes do filme.

CINE DE NACIONALIDADES

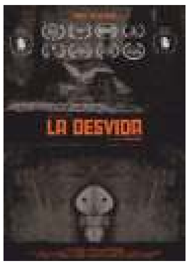
18:00h Deputación Provincial

Luns, 20 / 18,00h.

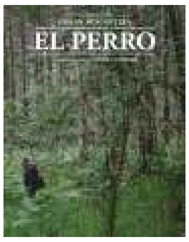


LA SOMBRA
España, 2020 - 114 min.
Director: Juan Antonio Briones.
Fotografía: Rafa Armada, Adrián Ortiz
Reparto: Rafa Blanes, Silvia Navarra, Carla Córdoba Romero, Iván Ojeda, Luis E. Sandoval

Martes, 21 / 18,00h.

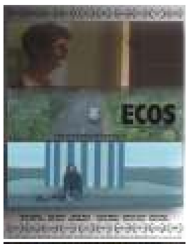


LA DESVIDA
España, 2020 - 87 min.
Director: Agustin Rubio Alcover.
Produtora: EOC Producciones Cinematográficas.
Reparto: Tábata Cerezo, Julio Perillan.

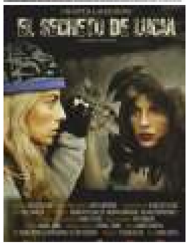


EL PERRO
España, 2020 - 20 min.
Director: Daniel Cortázar.
Produtora: Esperanto Producciones.
Reparto: Josean Bengoetxea, Miriam Martín.

Mércores, 22 / 18,00h.

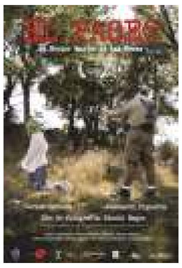


ECOS
España, 2020 - 88 min.
Director: Tommy Llorens.
Fotografía: Ruth Angielina.
Reparto: Jordi Vilchez.



EL SECRETO DE LUCÍA
España, 2020 - 20 min.
Directora: Raquel Tol.
Produtora: LOKLARO Producciones.
Reparto: Cristina Mediero.

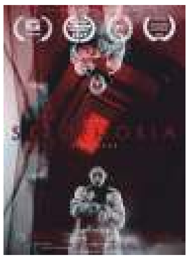
Xoves, 23 / 18,00h.



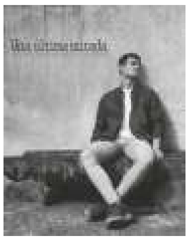
EL PASEO
España, 2020 - 12 min.
Director: Héctor Martín de las Heras.
Reparto: Juan Antonio Figueroa, Carlos Cervera.

EL VESTIDO DE NOVIA
España, 2021 - 7 min.
Director: Enrique Muñoz.
Reparto: Luisa Gavasa.

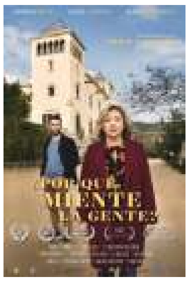
INTIMIDAD
España, 2021 - 11 min.
Director: Alfonso Desentre.
Guión: Alfonso Desentre (adaptación Raymon Carver).
Fotografía: Beltrán García Valiente .
Música: Julio Rubio.
Reparto: Mª José Pardo, Alfonso Desentre.



SCIOPHOBIA
España, 2020 - 6 min.
Director: Elhot Huescar.
Reparto: Alexandra Cuba, Rodrigo Riquelme, Jorel Petra, Moha Amazian, Marco Dollenz.



UNA ÚLTIMA MIRADA
España, 2021 - 6 min..
Director: Marcos Huedo Darres.
Reparto: Javier Valero Ruiz.



¿POR QUÉ MIENTE LA GENTE?
España, 2019 - 13 min.
Director: Didac Cervera Casademont.
Reparto: Carmen Machi, Sergi Cervera, Alain Hernández.

PAPÁ, ¿DIOS EXISTE?
España, 2021 - 16 min.
Director: Joaquín Díaz Cañabete Sahagun.
Reparto: David Montero González, Aura Elea, Luca Robledo, Jackie Montero.

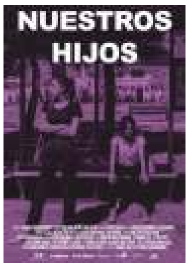
EL SÍNDROME DEL ÁRTICO
España, 2019 - 14 min.
Director: Borja Echevarría.
Produtora: IMVAL.
Fotografía: Adrián Barcelona.
Reparto: Jordi Aguilar, Silvia Depe, Elena Lombao, Greta Aguilar.

NO QUIERO MÁS
España, 2020 - 8 min.
Directora: Alicia Moncholi Lueje.
Reparto: Alicia Luehe, Yolanda Cuendias, Alicia Sánchez, Alicia Moncholi.

Venres, 24 / 18,00h.

PURA SANGRE
España, 2021 - 15 min.
Director: César Tormo.
Reparto: Ada Tormo, Verónica Andrés, Enric Juezas, César Tormo, Xosé Giménez.

OJALÁ MAÑANA
España, 2020 - 71 min.
Director: Ignacio G. Merlo.
Fotografía: Pol Parhesia.
Reparto: Olaia Comesaña Aragón,Lola Fernández Comesaña, Manuel J.L. Rodriguez



NUESTROS HIJOS
España, 2021 - 10 min.
Directora: Cecilia Gessa.
Fotografía: Pope Maroto.
Música: Juan Antonio Simarro.
Reparto: Carolina Roman, Luisa Mayol.

LA FIESTA DE LA DEMOCRACIA
España, 2019 - 9 min.
Directora: Puri Méndez.
Fotografía: Ezequiel Sebastián.
Música: Jose Méndez.
Reparto: Enrique Pinin, Puri Méndez.

CINE DOCUMENTAL

18:00h Vello Cárcere

Martes, 21 / 18,00h.

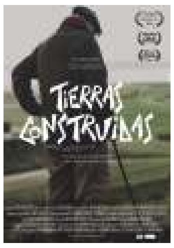
O GRAN CAMIÑO
España, 2021 - 90 min.
Director: Alba Prol, Raúl García.
Produtora: Meteorica Cine.

LOS DESTELLOS DE LA MEMORIA
España, 2020 - 15 min.
Director: Arturo Dueñas.

RUST
Polonia, 2020 - 30 min.
Director: Rafal Malecki.
Produtora: Moviematic.
Reparto: Mariola Wawrzusiak-Borcz.

WOMAN. ARTE EN LA PIEL
España, 2020 - 28 min.
Director: Roberto J. Ramos.
Produtora: Zero Films.

Mércores, 22 / 18,00h.

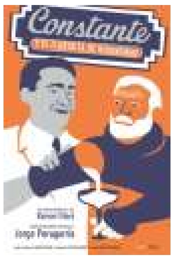


TIERRAS CONSTRUIDAS
España, 2019 - 83 min.
Director: Arturo Dueñas.
Produtora: La Esgueva Films.
Fotografía: Álvaro Sanz Pascual.
Música: Vivaldi.

Xoves, 23 / 18,00h.

ALL THE SOULS
España, 2020 - 71 min.
Director: Roberto Lozano Bruna.
Produtora: Cesna Prod. Audiovisuais S.L.
Forografía: Roberto Fraile.
Reparto: Ishanath, Benjamin Monet, Kamla Badi, Doctor Rajendra Goutan.

Venres, 24 / 18,00h.



CONSTANTE Y EL FLORIDITA DE HEMINGWAY
España, 2021 - 62 min.
Director: Ramon Vilaró Giraly.
Reparto: Jorge Perugorria, Ciro Bianchi, Jose Rafa Malen.

Sábado, 25 / 18,00h.

LUCINDA URRUSTI. PINTORA
México, 2020 - 90 min.
Director: Juan Francisco Urrusti Alonso.

Volver ao Cine...

Juan Antonio Pinto Antón

… como “siempre se vuelve al primer amor”, cantaba Gardel en “Volver”. Como se volve á normalidade que xamais será, tal e como a coñecemos, feliz e despreocupada. Pero a vida éche teimuda. E sempre emerxe, ata nos peores escenarios.

Todos ao cine, a aqueles plans festivos con fillos algareiros, con parellas namoradas na penumbra sonora e luminosa dos cines. Algo que semella dunha época afastada por case dous anos de medos e perdas.

Xa a crise económica de 2008 contribuíu a baldeirar as salas, case 36 millóns de espectadores menos en apenas catro anos. O prezo das entradas tampouco axudou. Pero o máis relevante agora é a explosiva oferta de series e películas das plataformas dixitais. Con formas novas de ver películas no salón das casas, adornado agora con pantallas xigantes para demostrar que o cine resulta inmorrente.

Pero a maxia grande aínda espera agachada nos cines. Agora con vantaxes engadidas: menos xente, máis hixiene e seguridade, menos ruído e móbiles, e menos rumiar xigantescos caldeiros de palomitas. E coa distancia precisa para sentirse sós a carón dos que queres nunha suxestiva escuridade. E viaxar lonxe no lombo de imaxes, diálogos, luces, músicas, esa taracea de historias.

Todos ao cine para degustar outra vez o que alimenta territorios inexplorados da fantasía, do xenio de actores e directores, da imaxinación que colocou a mellor cámara de cine no cerebro. Outra vez a sétima arte como pan noso de cada día, ben conscientes de que xamais volverá a normalidade. Pero como ocorreu ao longo da historia, sobre todo nos últimos 2.000 anos, cando as pandemias remiten volve a explosión da vida. Ás veces con estoupidos sexuais e dispendio económico para gastar vida e cartos nunha especie de catarse, de liberación tan semellante a unha festa.

Quedarán cicatrices sociais e fendas económicas do virus. E nese caldo de cultivo medrarán novas formas de vida, outras oportunidades de negocio. Tamén unha terra abonada para que o cine explore novas historias. Pasou antes: velaí “El séptimo sello”, de Bergman, ambientado naquel século XIV cando a gran peste aterrorizou e baldeirou Europa.

2020 foi o noso Ano da Peste. E tamén dos milagres. O ano do descubrimento do valor da ciencia. O ano da heroica profesionalidade dos que se enfrontaron en primeira liña contra o virus para salvarnos. O ano no que ocorreu algo inédito na historia: en apenas dez meses creouse unha vacina. Temas sociais, temas humanos, temas científicos que acabarán por saltar ás pantallas e, na penumbra das salas, ver e recordar o que vivimos.

Mentres nos recuperamos dos efectos sociais que nos condenaron á soidade. Dos efectos mentais que pasarán factura aos máis novos. Dos efectos económicos que mandaron aos ERTE a millóns de traballadores. Dos problemas psicolóxicos que enchen as consultas psiquiátricas. Son efectos do Ano da Peste. Son case títulos de películas aínda por filmar. Porque o que estamos pasando éche un evento que ocorre unha vez cada 100 anos.

Películas de heroes e viláns. Con bufóns excesivos como Trump e outros bobos negacionistas nos gobernos. Sabían o que pasaba e non tomaron as medidas necesarias multiplicando mortes, ruínas e enfermos. Gobernos sobrepasados que acabaron poñendo o foco sobre o realmente importante: a xente. E malos de película. Porque toda pandemia atopa culpables. A máis próxima, a do VIH culpou aos homosexuais. Na peste bubónica de 1348, bruxas e xudeus foron o chibo expiatorio. Na peste de Atenas do 430 a.C. os gregos culparon aos espartanos. Tamén agora buscamos culpables en laboratorios secretos chineses. Ao fin, o cine volverá a ser “espello da realidade para se converter na realidade do espello”.

Volveremos todos ao cine. Como volveron as festas, as vacacións, os restaurantes, as praias... Como abriron de par en par os bares, templos da comuñón entre o viño e a palabra. Para que a vida siga. Para que salte dos seus medos ás nosas loucuras. Das súas mortes a esta explosión de vida. Conscientes de que o mundo, tal e como o coñecemos, xamais volverá. Ata que as escuras andoriñas de novos coronavirus volvan a colgar os seus medos nos nosos balcóns.

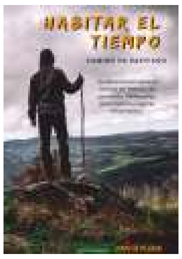
Volverá o cine a nos explicar a vida, onde a economía tivo que reinventarse creando novos traballos, testemuña fiel do que nos pasou. E os cambios sociais disparados a queimarroupa coa súa carga de desigualdade e malestar social. Do obrigado aforro pasamos a un gasto máis gozoso e lúdico. As novas tecnoloxías levan da man novas formas de negocio e de vida. Cun horizonte de esperanza dunha vida capaz de reinventarse a si mesma.

Estamos diante da pantalla. No salón da casa. Na sala de cine. Coa entrada na man sentámonos na penumbra da maxia. Para rememorar e reinventar, cando a pandemia amaina, a película das nosas vidas.

HOMENAXES

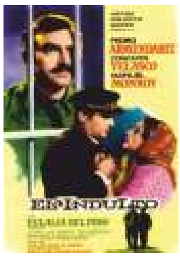
20:00h Deputación Provincial

Luns, 20 / 20,00h. — Camiño primitivo



HABITAR EL TIEMPO
España, 2020 - 70 min.
Director: Xavi Guerrero.
Produtora: Panxa Plena.

Martes, 21 / 20,00h. — Centenario Emilia Pardo Bazán

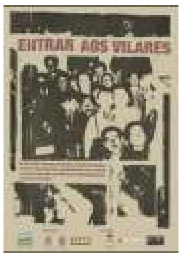


EL INDULTO
España, 1961 - 90 min.
Director: José Luis Sanz de Heredia.
Guión: Historia de Emilia Pardo Bazán.
Música: Salvador Ruiz de Luna.
Fotografía: Cecilio Paniagua.
Reparto: Pedro Armendáriz, Concha Velasco, Manuel Monroy, Eulalia del Pino, Antonio Garisa, Rafaela Aparicio...
Produtora: Suevia Films.

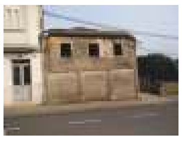
Mércores, 22 / 20,00h. — Centenario Berlanga

BIENVENIDO MISTER MARSHALL
España, 1953 - 75 min.
Director: Luis García Berlanga.
Guión: Juan Antonio Bardem, Miguel Mihura e Luis García Berlanga.
Música: Jesús García Leoz.
Fotografía: Manuel Berenguer (B&W).

Xoves, 23 / 20,00h. — Especial Guitiriz



ENTRAR AOS VILARES
Galicia, 2017 - 54 min.
Director: Cibrán Tenreiro.
Reparto: Veciños e veciñas dos Vilares (Guitiriz).



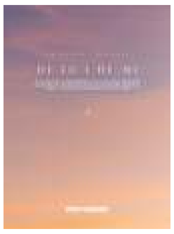
CINE TOMÉ
Galicia, 2020 - 49 min.
Director: Camelia Iglesias, Xose Antonio Arias.
Reparto: Xente de Guitiriz, Parga e Baamonde.

Venres, 24 / 20,00h. — Especial Covid-19

CIENTO TRES
España, 2020 - 19 min.
Director: Jose Bautista, David Airob.
Reparto: Fernando Domínguez.

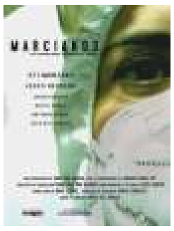
57 DíAS
España, 2020 - 14 min.
Director: Mario Lumbreras, Laura Brasero.
Fotografía: R. Peña.
Reparto: Julio Lumbreras, Mario Lumbreras, Yolanda González.

A DOS METROS DE DISTANCIA
España, 2020 - 8 min. - Animación.
Director: María Díaz, Alfonso Rodríguez.



DE TU I DE MI
España, 2020 - 10 min.
Director: Marc Vadillo.
Fotografía: Mateo Sanz.
Reparto: Marc Balaguer, Abril García.

VECINOOO
España, 2020 - 10 min.
Director: Paco León.
Reparto: Paco León, Maite Sandoval.



MARCIANOS
España, 2021 - 15 min.
Director: David del Aguila.
Fotografía: Pablo Miralles.
Reparto: Oti Manzano, Jesús Herrera, Antonio Gomiz.

LA NUEVA NORMALIDAD
España, 2020 - 13 min.
Director: Manolo Vázquez.
Reparto: Veciños do director.

Un viejo conocido de la Semana de Cine vuelve a Lugo

Manuel Curiel
Director de la Semana de Cine de Lugo

ARTURO DUEÑAS HERRERAS presenta en Lugo tres nuevas películas.

Arturo Dueñas (Esguevillas de Esgueva, Valladolid, España, 1962). Licenciado en Filosofía y Letras, Diploma en Cinematografía y egresado del Filmmaking Course en la New York Film Academy. Miembro numerario de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Actor, director, productor, editor y guionista de varios cortometrajes, ha producido y dirigido los largometrajes *Aficionados* (Amateurs, 2011), seleccionado y premiado en más de 30 festivales internacionales, *Corsarios* (Corsairs, 2015), *Misión: Sahara* (Mission: Sahara, 2016), *Tierras construidas* (Built lands, 2019) y *Pessoas: el camino más corto.*

Licenciado en Filología Hispánica y Diploma de Historia y Estética de la Cinematografía (Universidad de Valladolid), durante varios años ha sido profesor de Lengua y Literatura Españolas en las Universidades de Tartu (Estonia), Budapest, Mossoró (Brasil) y Lisboa. Organizó la I Semana de Cine Español de Tallin con el apoyo de la Embajada española de Finlandia y ha participado en el Festival de Teatro escolar de Bratislava.

Entre su formación artística destacan los cursos del Aula de Teatro de la Universidad de Valladolid y del Centro de Investigación Actoral Espacio Abierto, el Taller de Cine y Vídeo del Ayuntamiento de Valladolid, el Curso en Escritura de Guion de la Universidad de Salamanca y el Filmaking Course de la New York Film Academy. Vicepresidente fundador del Cine Club Casablanca de Valladolid y de la Plataforma del Audiovisual de Castilla y León. Actualmente es el Coordinador del Club de Cine de la Biblioteca Pública de Valladolid. Desde el mes de diciembre de 2015 es miembro numerario de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Fue en la XXXIII Semana Internacional de Cine de Autor, celebrada en Lugo en septiembre de 2011, cuando Arturo Dueñas se presentó en Lugo con la película *Aficionados*

(2010) dentro de la Sección Oficial a Concurso, y en dura pelea contra títulos como: *Todos vos sodes capitáns* (España, 2010), Oliver Laxe; *Copia certificada* (Francia, Italia, Irán, 2010), Abbas Kiarostami; *Incendies* (Canadá, Francia, 2010), Denis Villeneuve; *La mujer con la nariz rota* (Serbia, Alemania, 2010), Srdjan Koljevic y *Canino* (Grecia, 2010), Giosgos Lanthimos.

"Respecto a la votación popular de las películas pertenecientes a la sección oficial, la preferida ha resultado ser "Aficionados", del realizador Arturo Dueñas. En segunda posición se colocó "Incendies" (Denis Villeneuve) y en tercer lugar, "La mujer de la nariz rota", de Srdajan Koljevic. "Todos vós sodes capitáns", filme del joven realizador de orígenes lucenses Oliver Laxe, que obtuvo en 2010 el prestigioso galardón internacional de la crítica de Cannes, tuvo que conformarse con la cuarta plaza. Respecto a la cinta triunfadora, desde Fonmiñá afirman que es una "sorpresa e gratificación" que el trono haya ido a parar a un largometraje que fue producido con financiación privada, rodado por un equipo técnico "recentemente saído das escolas, cámara en man, e baseándose nas técnicas de improvisación".

En la filmografía más detallada encontramos a Arturo Dueñas como protagonista de cortometrajes como *La cafetera* (Eliazar Arroyo, 2003), *Insomnia* (Rena Perrakis, 2006), *The original sin* (François Garnier, 2006), *World is beautiful* (Srilatha Vuppala, 2006) o *El velatorio* (Ángel J. de la Fuente, 2007). Como actor de reparto, en cortometrajes como *Meanings* (Daniel Bernal, 2006), *Wings for flying* (Tonatiuh Ramírez, 2006), *El cambio* (Carolina Cascajares, 2007) y *Alguien limpia la celda* (Manuel Fraile, 2008).

Como director de cásting: *Próxima parada,* Medina del Campo (Jesús Vinuesa, 2008). Como guionista: *Billete de ida* (2000) (guion de largometraje, inédito), *Queriendo tanto* (2002) (guion de tv-movie, inédito) y *¿Cómo se hace un cortometraje?* (2013) (serie de 5 vídeos educativos encargados por la Junta de Castilla y León).

Como director de cortometrajes: *Run, run, run* (2007), *Pucela Square* (2008), *Un paseo en Rolls* (2009), *Ararat* (2011) (codirigido con Nicolás de la Rosa), *Segunda luna de miel* (2011), (codirigido con Sara Losa), *La madrina* (2012), *Heterodo… S.O.S* (videocreación) (2012), *Flashmob en la Biblioteca Pública de Valladolid* (2012, realizado con 10 cámaras, ha recibido más de 500.000 visitas en Youtube), *¿Quién da la vez?* (2013, codirigido con Jesús Vinuesa), *Encuentra tu sitio* (2013), El coro (2014), *La casa del bacalao* (2014), *Loving company* (Dulce compañía, en postproducción) y *La promesa* (en postproducción).

Como director de largometrajes: *Aficionados* (2011), *Ficción* (premiado en una muy larga lista de Festivales de todo el mundo), *Corsarios* (largometraje documental, estrenado en la Semana Internacional de Cine de Valladolid 2013), *Misión: Sáhara* (largometraje documental, estrenado en la Semana Internacional de Cine de Valladolid 2014, en la Semana de Cine de Medina del Campo 2015 y en la Muestra de Cine Europeo de Segovia MUCES 2015), *Tierras construidas* (largometraje documental, estrenado en la Semana Internacional de Cine de Valladolid 2015, sección informativa Castilla y León en Largo).

En esta 43 edición de la Semana de Cine de Lugo, Arturo Dueñas presentará en el apartado de Cine Documental *Tierras construidas* (2019) y *Los destellos de la memoria* (2020) y en la Sección de Cortometrajes, *La promesa* (2020).

Deseamos a Arturo Dueñas igual suerte que en aquel otoño de 2011.

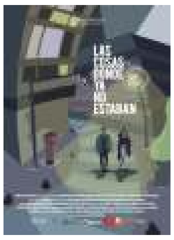
A OUTRA BEIRA

20:00h Vello Cárcere

Martes, 21 / 20,00h.

LAS COSAS DONDE YA NO ESTABAN

Argentina, 2021 - 73 min.



Director: Fabio Vallarelli. Fotografía: Matia Recabarren. Reparto: Andrés Ciavaglia, Agustina Quinci, Sebastián Toyo, Franco Americano.

NOSOTROS LOS BESTIAS

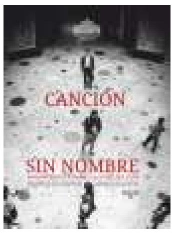
Bolivia, 2021 - 14 min.

Director: Marcelo Landaeta. Reparto: Victoria Suaznabar, Freddy Chipana, Salvador Morado.

Mércores, 22 / 20,00h.

CANCIÓN SIN NOMBRE

Perú, 2019 - 97 min.

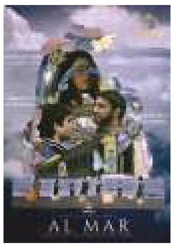


Director: Melina León. Reparto: Georgina Condor, Pamela Mendoza, Pedro Campos, Tommy Parraga, Leo Quispe.

Xoves, 23 / 20,00h.

AL MAR

Chile, 2021 - 78 min.
Director: Marco Antonio Núñez.



Reparto: Ana Burgos, Manolo Gutiérrez.

ENCUENTRO

México, 2019 - 18 min.
Director: Ivan Lowenberg.

Fotografía: Rodrigo Sandoval. Reparto: Magda Vizcaino, Hoze Melendez, Martha Clausia Moreno.

Berlanga en Lugo

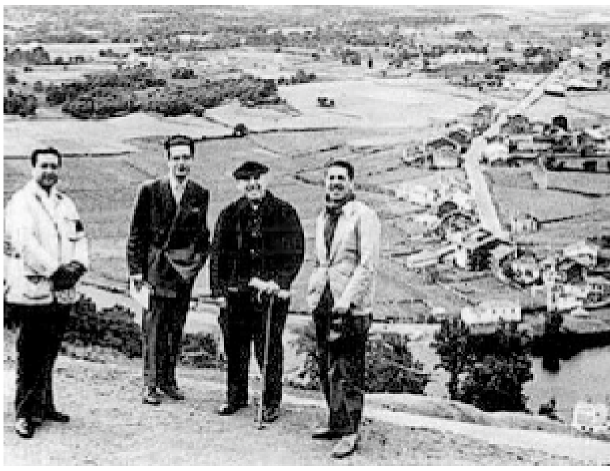
LolodeC

Luis García Berlanga pertence á primeira clase que xurdiu do chamado Instituto de Investigacións e Experiencias Cinematográficas (IIEC), que dirixiu -desde 1947 e ata o seu cesamento a finais de 1955- un dos seus co-fundadores, Victoriano López García (1910-1995), galego de Mondoñedo, enxeñeiro industrial e alto funcionario do franquismo, así como un grande admirador do Centro Sperimentale di Cinematografia Italiano, do que tomaron o modelo desa primeira escola de cine en España.

O destacado estudante Berlanga -que fixo a primeira película do IIEC, "Esa pareja feliz" (1951) xunto con Bardem- foi quen anos máis tarde, en 1990, entregou ao seu vello profesor o Goya de Honra da Academia de Cine. Victoriano López García fixo posible que os seus alumnos asistisen ás Semanas de Cine Italiano, que en 1951 e 1953 trouxeron a Madrid varias películas inéditas, algunhas con guión de Cesare Zavattini, idolatrado dende entón por varios estudantes de secundaria, entre eles, ademais de Berlanga e Bardem, Ricardo Muñoz Suay, que máis tarde promoveu a produtora Uninci (Unión Cinematográfica Industrial), que se estreou coa película "Bienvenido, Mr. Marshall", (1952).

Muñoz Suay convenceu a Zavattini para que escribise "Cinco historias de España", ao estilo da frustrada "mina de Italia", que preparara con Vittorio de Sica. Un fracaso semellante produciuse no proxecto español debido á renuncia do propio Berlanga, aínda que, segundo Esteve Riambau na súa biografía "Ricardo Muñoz Suay. Una vida en sombras" (Tusquets, La Filmoteca, 2007), a mediados de 1957, "o proxecto aínda estaba planificado como unha co-produción de cinco episodios dirixidos por Bardem, Berlanga, Buñuel, Velo e Gutiérrez Maesso, con guión de Zavattini".

No verán de 1954, Berlanga, xunto con Muñoz Suay, Zavattini e o produtor Francisco Canet como condutor, entraron en Galicia nun "pato Citroën", parando en Lugo para "recuperar forzas", visita na que Ramón Piñeiro actuou como guía e amigo de Muñoz Suay, dende que os dous se coñeceron na prisión de Alcalá de Henares en setembro de 1946. Pasearon por Lugo e visitaron o parque Rosalia de Castro (foto de Suay). Remataron a súa xira galega en Vigo, o 13 de agosto, aloxándose no Gran Hotel, daquela propiedade do produtor galego Cesáreo González, con quen Berlanga asinará anos despois un contrato para tres películas das que fixo "La boutique", (1967) e "Vivan los novios", (1969). Berlanga debeu filmar o episodio (non nado) de "Emigrantes", programado para o galego Carlos Velo anos despois en "Cinco historias de España", e que tivo lugar en Galicia: o protagonista, da súa aldea de Lugo, seguirá o coche que o leva ao porto de Vigo á muller á que lle encanta despedirse da súa partida cara a Uruguai. Por este motivo, a rodaxe nos anos 50 do episodio "Emigrantes", con guión de Zavattini, quedou definitivamente frustrada.



Berlanga en Lugo

Victoriano García López y Luis García Berlanga

Coa excepción específica de "Bienvenido, Mr. Marshall" (1952), e anos despois de "El verdugo", (1963), moi poucos dos seus filmes deses anos se proxectaron en salas comerciais de Galicia, salvo en determinados cineclubes. A máis activa foi a Universidade de Compostela SEU, que entre 1962 e 1965 proxectou "Novio a la vista", (1953), "Los jueves, milagro" (1957) -a única que ofreceu o de Pontevedra en 1960 -, "Plácido" (1961), e o mencionado "Bienvenido, Mr. Marshall". Curiosamente, o Cinefórum de Lugo sería o único que proxectou "Calabuch" (1956), dez anos despois.

Berlanga só regresou a Galicia noutras dúas ocasións: en decembro de 1995, invitado pola Universidade de Santiago e en novembro de 2005 ao Festival de Cine de Ourense. Xa o fixera a Lugo antes, en 1955.

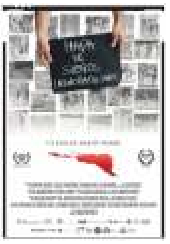
CINE E FOTOGRAFÍA

20:00h Vello Cárcere

Venres, 24 / 20,00h.

MAPA DE LOS SUEÑOS LATINOAMERICANOS

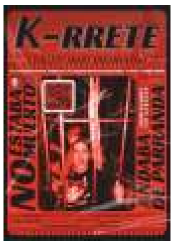
Argentina, 2020 - 91 min.



Director: Martin Weber. Fotografía: Emiliano Villanueva, Alejando Arballo, Rodrigo Sandoval, Ian Gieransinchuk, Owen Smith, Martin Weber.

K-RRETE

España, 2020 - 10 min.



Directora: Nuria Rincón Arévalo. Voz Off: Nuria Rincón. Fotografía: Miguel Huici Piñeiro. Reparto: Carmen Hinojosa, Alejandro Amere, Rafa Crespo, Antonio Cadenas, Alice Arce.

Sábado, 24 / 20,00h.

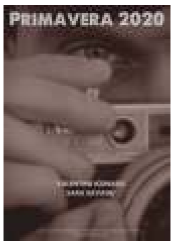
LA DANZA DE LOS MUNDOS

España, 2021 - 71 min.

Sen diálogos. Director: J. J. Machuca. Fotografía: Juanmi Cristobal.

PRIMAVERA 2020

España, 2020 - 14 min.



Director: Valentin Iconaru. Reparto: Valentin Iconaru, Sara Savage.

EL ALMA DEL SILENCIO

Mexico, Irlanda, Inglaterra, 2020 - 15 min.

Sen dialogos. Director: Emir Luciano Tlachi Sandoval.

Iglesia, Luis... de Riotorto

Xulio Xiz
Presidente de Fonmiñá

Unha das vantaxes, quizais a maior, da serie de libros de Manuel Curiel sobre xentes de noso que se dedican á sétima arte, é que partimos de nomes de sona, destacados na expresión artística, e chegamos a seres humanos entrañables, nos que poder mirarnos e confortarnos porque veciños nosos sexan persoas sinxelas que serían grandes en calquera que fose a súa actividade pública.

Un sabe de Luís Iglesia, o actor esencial na escena galega, pero ao ler este libro de Curiel descobre o rapaz que en Riotorto comezou a vivir, que leva na alma a súa terra e aos seus veciños, con querenza polos pais e polo país, que se proclama "galego actor" no canto de "actor galego".

Descobre o lector as razóns que marcaron a súa personalidade, as súas devocións, os comezos de seminarista, cantor, actor… sempre coa ansia de chegar a ser alguén nun terreo descoñecido, intuído pero lonxano, con impagables vivencias rurais, con inmersión lucense en época onde na cidade todo parecía posible, e con chegada á cidade das luces -Compostela- no tempo en que nacían os novos medios de comunicación e a expresión en galego, na que atopou un lugar merecido, propio.

Comprobamos que este libro sobre Luís Iglesia é un libro sobre Riotorto, sobre as xentes de Riotorto, onde un cine -aquel Cine Rivas da súa nenez- puido ser chanzo e pasaporte para asomarse a un mundo novo do que nunca quererá -nin poderá- saír.

Se o produto máis coñecido de Riotorto foi e é o ferro dos seus ferreiros, este home que soubo na casa de fotografía e de bibliotecas, de comercio e de política, de traballo e ilusión, que agasallou á súa nai de cincuenta e pico anos coa súa primeira boneca, que confesa devoción por Xosé Manuel Carballo, resulta ser de férreo temple, de incansable traballo e pasional vocación, de ánima tenra e sinxela, que se confesa con Curiel para que todos saibamos que un actor ao que todos admiramos pode ser un veciño traballador e modesto, humilde e grande, co que se pode falar e, sobre todo, no que un se pode mirar á hora de saber pisar e sentir esta terra.

E PARA COMER LUGO

en colaboración con: galicia calidade

19:30h Biblioteca Provincial

Martes, 21 / 19,30h.

LEJOS DE LA TIERRA QUEMADA

Estados Unidos, 2008 - 111 min.
Director: Guillermo Arriaga.
Música: Hans Zimmer e Omar Rodríguez-López.
Fotografía: Robert Elswit.
...n, Jennifer Lawrence, Kim Basinger, Joaquim de Almeida, Robin Tunney, José María Yazpik, Tessa la, Diego J. Torres, Danny Pino, Brett Cullen, TJ Plunkett e Martin Papazian.
Produtora: 2929 Productions, Costa Films.

Mércores, 22 / 19,30h.

EL ESPEJO DE LOS OTROS

Arxentina, 2015 - 119 min.
Director: Marcos Carnevale.
Música: Gipsy Bonafina.
Fotografía: Horacio Maira.
Reparto: Norma Aleandro, Graciela Borges, Leticia Brédice, Alfredo Casero, Jose Cibrian Jr., Mauricio Dayub, Julieta Díaz, Luis Machín, Oscar Martínez, Javier de Nevares...
Produtora: Varsovia Films, MC Millecento, Miracine, Telefé, AZ Films e HD Argentina.

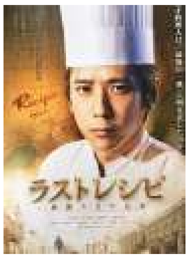
Xoves, 23 / 19,30h.

THE LUNCHBOX

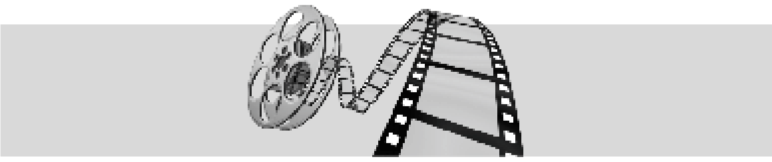
India, 2013 - 104 min.
Director: Ritesh Batra.
Música: Max Richter.
Fotografía: Michael Simmonds.
Reparto: Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddique, Denzil Smith, Bharati Achrekar, Nakul Vaid, Yashvi Puneet Nagar e Lillete Dubey.
Produtora: Cine Mosaic.

Venres, 24 / 19,30h.

EL COCINERO DE LOS ULTIMOS DESEOS



Xapón, 2017 - 126 min.
Director: Yōjirō Takita.
Guión: Amio Hayashi.
Novela: Keiichi Tanaka.



Recoñecemento a *Foto Purriños*

Eduardo Ochoa

Foron moitos os profesionais da fotografía que abriron os seus negocios por toda a provincia de Lugo no pasado século XX. Nalgúns casos xa desde finais do século XIX as cidades e vilas máis poboadas como Viveiro, Mondoñedo, Monforte ou Sarria contaron coa presenza de fotógrafos naturais do lugar no que abrían estudio ou forasteiros que traballaban de maneira ambulante polas poboacións, e que nalgunhas ocasións acabaron instalándose nelas.

En Mondoñedo traballaron como fotógrafas Antonia Santos García (1831-1905) e Filomena Díaz (1850-1913). Antonia Santos, posiblemente, tiña o seu gabinete fotográfico na antiga rúa das Angustias de Mondoñedo. A súa obra maioritariamente son retratos do tipo tarxeta de visita. Exerceu a súa actividade fotográfica durante case catro décadas. Filomena Díaz tiña o seu taller na antiga rúa Padilla. Na cidade de Mondoñedo tamén estivo Santiago Pernas Salazar (1881-1951), nacido en Viveiro. Santiago aprendera o oficio en Madrid nos primeiros anos do século XX, parece ser que cun fotógrafo alemán alí instalado, e ao regresar a Mondoñedo abre estudio fotográfico na rúa da Fonte en 1910, bautizándoo como *Modernista Pernas*. Posteriormente trasládase ao barrio dos Muíños de Arriba na mesma cidade. O seu fillo, coñecido como Pepe Pernas, continua á fronte do negocio. Outro fotógrafo do que se ten constancia que exerceu a súa actividade nos primeiros anos do século XX en Mondoñedo foi Antonio Teijeiro (1882-?), ata o seu traslado a Coruña.

Domingo Sáez Fernández a principios do século XX exerce de fotógrafo na súa casa da rúa San Roque de Ribadeo, e pronto con el tamén traballan os seus fillos Domingo e José, abrindo novo local na rúa Rodríguez Murias ata os anos cincuenta, en que marchan para Bilbao. Outro fotógrafo que traballou en Ribadeo, desde finais do século XIX ata entrado o XX, foi Benito Prieto Ferrero (1872-1944), natural de La Bañeza (León), que se estableceu como fotógrafo a finais do século XIX, chegando a ter sucursais en Luarca e Navia. Tamén Acisclo Abásalo nalgún momento dado estivo de fotógrafo en Ribadeo.

Monforte de Lemos conta tamén con diversos estudios fotográficos, coma o de José Ortiz Sicilia, nacido en Carcabuey (Córdoba). Aos 12 anos a súa familia instalouse en Astorga, onde posteriormente exerceu de fotógrafo, pero en 1910 tiña establecemento fotográfico aberto na cidade do Cabe. Outro estudio do que existen fotografías e postais nos primeiros anos do século XX é *Fotografía Nuevo*, que realmente foi unha saga familiar, iniciada por Juan Novo e continuada pola súa filla Cristina. Tamén hai que mencionar a Arcadio Vila Díaz, que realizou a súa aprendizaxe co seu pai Salustiano, e que desenvolveu o seu traballo percorrendo as feiras e festas da xeografía galega.

A finais do XIX e principios do XX a familia Ínsua traballa en Viveiro: os irmáns Laureano Ínsua López (1863-1891), Celia Ínsua López (1875-1907) e José Ínsua López (1877-1918), coñecido como Pepe da Mota. Continua o negocio fotográfico a viúva de José, Consuelo Polo Lago, aínda que levando ela a parte empresarial e contratando distintos fotógrafos para a realización dos traballos. Posteriormente o seu fillo Emilio Ínsua Polo ponse á fronte da empresa durante algún tempo. En Viveiro tamén mantivo estudio, aínda que de maneira intermitente, na primeira metade do século XX, Fermín González Prieto (1900-1987), coñecido como "Lander", do mesmo xeito que *Foto Carlos*, con negocio fotográfico aberto en Viveiro en 1957.

Na parroquia de Vilares (Guitiriz) José Lobeiras Gómez (1902-?), entre outros oficios (barbeiro, ebanista, xoieiro, tamén arranxaba armas e extraía moas) practicou a fotografía durante trinta anos, percorrendo toda a comarca guitiricense en tren e, onde non chegaba este, en bicicleta.

En Becerreá houbo unha fotógrafa, Maruja Roca Calvo, nacida en 1912, que realizou multitude de fotografías pola comarca nos anos 40, aínda que moitas delas, por desgraza, perdéronse.

Outros moitos fotógrafos realizaron o seu traballo en vilas e pobos da provincia, todos eles recollendo distintos tipos de acontecementos: vodas, bautizos, primeiras comuñóns, retratos para distintos documentos oficiais, etc. Loxicamente non se pretende realizar unha relación exhaustiva de todos os fotógrafos que realizaron a súa actividade na provincia no pasado século, senón de facer un breve percorrido por algúns dos estudios fotográficos existentes na provincia.

Valentín Purriños

Continuando coa tradición dos últimos anos de destacar, en cada edición da *Semana de Cine de Lugo*, o traballo realizado por fotógrafos nos distintos campos da actividade fotográfica, este ano, entrégase o Trofeo Fonmiñá a *Foto Purriños*. Con esta distinción a Valentín Purriños preténdese, tamén, realizar un recoñecemento, por parte do Grupo Fotocinematrográfico Fonmiñá, a todos os fotógrafos profesionais que exerceron o seu traballo ao longo do pasado século XX na provincia de Lugo.

Foto Valentín Purriños

AS CURTAS TAMÉN SON CINE

18:00h Vicerreitorado Univ.

(Practicamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador decidiron omitir aquí os premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns, 20 / 18,00h.

EL PEQUEÑO CONTRATO

Francia, 2020 - 20 min.
Director: Hristo Todorov.
Reparto: Vini Adam, Florian Velasco, Stephane Petry, Roxane Lebran.

5 HORAS, 34 MINUTOS, 25 SEGUNDOS

España, 2019 - 23 min.
Director: Tomás Rojo
Reparto: Mikel Arostegui, Cristina Bravo, Barbara de Lema.

BURQA CITY

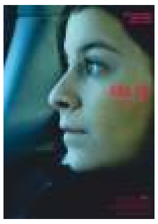
Francia, 2019 - 20 min.
Director: Fabrice Bracq.
Reparto: Omar Mebrouk.

COMING BACK

Reino Unido, 2019 - 12 min.
Director: Alessio Rupalti
Reparto: Karl Huches, Guillian Broderich, Mark Lisseman.

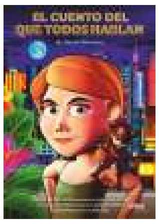
DOS MUNDOS

España, 2020 - 11 min.
Director: Juan Fernández de Córdoba.
Reparto: Abdelatif Hwidar, Carolina Tortajada, Sara Absedelam, Sergio Caballero.



ERA YO

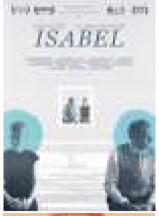
España, 2019 - 12 min.
Directora: Andrea Casaseca.
Reparto: Marta Belenguer, Maria Rivera, Miguel Rivera, Fátima Baeza.



EL CUENTO DEL QUE TODOS HABLAN

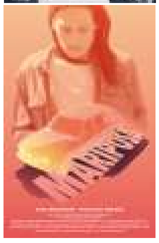
España, 2020 - 6 min.- Animacion.
Director: Manuel Montoya.

Martes, 21 / 18,00h.



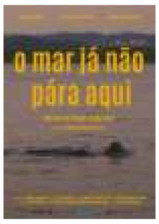
ISABEL

Reino Unido, 2017 - 9 min.
Director: Matthew Murdoch.
Reparto: Ian Gleu, Claire Skinner.



MARIPOSA

Estados Unidos, 2019 - 11 min.
Director: Dimitri Luedemann.
Reparto: Lisa Roumain, Natalie Inessa.

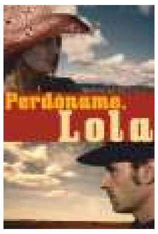


O MAR JA NON PARA AQUI

Portugal, 2020 - 8 min.
Director: Pedro Augusto Almeida.
Reparto: Armando Faria, C. Kristen Von Stetten, Anabela Carracedo.

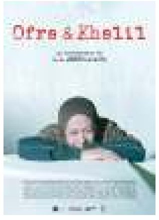
PASAPORT

Irán, 2021 - 13 min.
Directora: Roosha Afrasiabi.
Reparto: Homayoun Ershadi, Siavash Cheraghipoor, Khatereh Hatami.



PERDÓNAME LOLA

Canada, 2020 - 20 min.
Directora: Patricia Delso Lucas, Marco Joubert.
Reparto: Giawulf, Marco. Joubert, Isamael Aguso, Carmen Conejo, Modesto Delso.



OFRA & KHALIL

España, 2019 - 25 min.
Director: José Alberto Andrés Lacasta.
Reparto: Laura Contreras, Francesc Tamarite, Cristina de Inza, Carlota Calleu, Maite Sequeira, Ana Portolés.

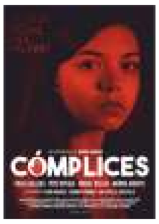
CHECKPOINT

Portugal, 2019 - 6 min.
Directora: Juulia Kalavainen.
Reparto: Rodrigo Tomas, Leonor Galvao, Eric Romero.

Mércores, 22 / 18,00h.

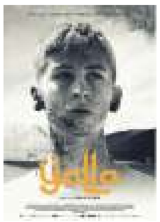
MEMORIES

Francia, 2020 - 14 min.
Director: José Vega.
Reparto: Paloma Bloyd, Bruno Sevilla.



CÓMPLICES

España, 2020 - 20 min.
Director: Rubén Guindo.
Reparto: Paula Gallego, Mónica Arrollo, Pepe Viyuela, Miguel Rellán, Camino Fernández, Irene Rojo.



YALLA

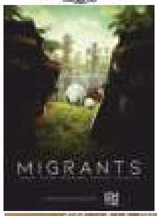
España, 2020 - 10 min.
Director: Carlo Dursi.
Reparto: Javier Cordoba, Sofía Haouali, Ahmed Younoussi, Badar Bennajc.

ENCONTRARNOS

España, 2019 - 12 min.
Director: Marie Magdeleine Levy.
Reparto: Anabel Caravaca, Jordi Collet.

CINEMA MUDO

Brasil, 2020 - 15 min.
Director: Melo Viana.
Reparto: Anthony Vinicius, Ketlyn Taynara, Victor Henrique.



MIGRANTS

Francia, 2020 - 8 min.- Animación.
Director: Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoe Devise.

PERRUNILLAS

España, 2020 - 10 min.
Director: Dena Parro Márquez.
Reparto: Antonia Parro Márquez.

DEIXADE QUE O CINE...

Especial infantil en colaboración con Aspnais

(Asociación provincial de pais e titores de persoas con discapacidade intelectual)

TRASTO DE LA MANSIÓN A LA CALLE
(Sección infantil)

LOS FIXIES CONTRA LOS CRABOTS
(Sección infantil)

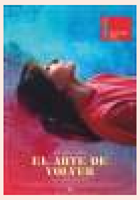
LAS CRÓNICAS DE FABULANDIA
(Sección infantil)

BIENVENIDO MISTER MARSHALL
(Homenaxes "Centenario Berlanga")

Especial Concepción Arenal

En colaboración coa Asociación Concepción Arenal e Institucions Penitenciarias

TRENES QUE VAN AL MAR
(Xoias do ano)



EL ARTE DE VOLVER
(Sección oficial)

ALMAS ROTAS
(Sección oficial)

BIENVENIDO MISTER MARSHALL
(Homenaxes "Centenario Berlanga")

43 SEMANA DE CINE DE LUGO
do 20 ao 25 de setembro de 2021

A Fonsagrada, amplamente retratada na Semana de Cine

LolodeC

Pódense ver catro películas ao longo da Semana en diferentes seccións que retratan amplamente as terras da Fonsagrada:

Habilitar el tiempo (España, 2020 - 70 minutos. Director: Xavi Guerrero. Produtora: Panxa Plena). Un documental sobre o camiño primitivo de Santiago en tempos de pandemia. Reflexións, gastronomía e lugares encantados. Un relato íntimo que tenta reflectir a autenticidade da propia vivencia, sempre acompañada da gastronomía da zona e de moita introspección, nunha viaxe de 15 días moi solitaria pero cunha acompañante moi especial.

Sergio da Veiga (Galicia, 2021 - 19 minutos. Director: Manuel Lucas Mariño. Fotografía: Breogán Martínez Gómez). Sergio vivía só na montaña. Mentres pastoreaba as súas cabras no monte, sentía o son da súa gaita abaixo, no pobo da Veiga de Logares (A Fonsagrada). Amigos e veciños fálannos de que foi un virtuoso gaiteiro e grande artista do pobo.

Dorothé na vila (Galicia, 2020 - 87 minutos. Director: Alejandro Gándara, Olaia Tubío. Fotografía: Rubén Gasalla. Reparto: Antonio Carballo, Manolo Carballo, Lucía Carballo, Richi Casas, Antón Santamarina, Cibrán Santamarina, Roque Santamarina, Carmen Río, Josefa Pérez, Lorena Grille, Lidia Aguila, Moncha Martínez, Victorina Lestón, Marina Díaz). A musicóloga suíza Dorothé Schubarth chegou a Galicia a finais dos 70 buscando os cantos antigos que xa desapareceran no centro de Europa. Desta procura saíron as 300 horas de gravacións que forman o Cancioneiro Popular Galego, unha das

maiores recompilacións de música tradicional da Península Ibérica. Corenta anos despois, dous mozos inician unha viaxe tras os pasos de Schubarth, para atopar as voces que ela recolleu e descubrir as súas historias de vida. É un traxecto no que conviven a alegría de volver cantar e a frustración de chegar tarde para coñecer un mundo que desaparece.

Brétema (España, 2021 - 17 minutos. Directora: Geme Míguez Rodríguez. Reparto: Luz Dossel, Diana Romahi, habitantes de Hernes, Negueira de Muñiz). Tras infinitos camiños de terra, brumas e outeiros, habitan os herdeiros da filosofía de David Thoreau. Tres xeracións que sentiron a chamada cara ao salvaxe, camiñan de forma compasada na mesma dirección: volver conectar coa natureza.

Frank Braña, no Paseo do Cine

O actor Frank Braña (Francisco Braña Pérez, Pola de Allande 1934 - Madrid 2012), un histórico dos filmes de acción e dos "spaghetti-westerns", con máis de 170 películas ao longo da súa carreira, dedicouse desde os once anos ao traballo como pastor nas terras da Fonsagrada e como mineiro, ata que tivo a oportunidade de traballar como condutor en Madrid, onde soubo dalgunhas probas para traballar como especialista no cine. Estreouse cun pequeno papel en "Café de chinitas" (1960), de Gonzalo Delgrás, pero pronto comezou a popularizarse e apareceu en películas con Clint Eastwood, como "A morte tiña un prezo" e "Por un puñado de dólares" , cintas que se rodaron en Almería nos anos sesenta. Tamén participou en películas con Charlton Heston, William Holden e Sergio Leone. En "Rey de Reyes", a superprodución sobre Xesucristo, desenvolveu o seu primeiro papel como "especialista" para escenas de acción. A finais dos anos sesenta e durante a década seguinte rodou varias películas de Rafael Romero Marchent, como "Garringo", "Mans torpes", "Un dólar de recompensa" ou "O lobo negro", entre outros títulos. A silicose, un legado dos seus anos na mina, impediulle desenvolver o seu traballo con normalidade e afastouse definitivamente das longametraxes en 2004, despois de participar en "Tiovivo c.1950", de José Luis Garci. En decembro de 2005 recibiu unha homenaxe do Festival Western de Almería e no 2007 foi o protagonista da Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo, onde se presentou unha autobiografía titulada "Morrer dignamente no cine", aludindo ás moitas veces que tivo que facelo na pantalla grande. Frank Braña volverá a ser recordado no Paseo do Cine, no Parque de Frigsa, coa colocación dunha placa na súa memoria.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE

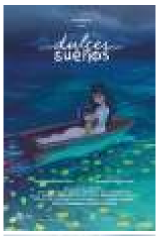
18:00h Vicerreitorado Univ.

(Practicamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador decidiron omitir aquí os premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Xoves, 23 / 18,00h.

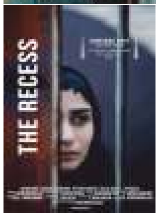
THE NEWS

Albania, 2020 - 15 min.
Director: Lorin Terezi.
Reparto: Lena Kryeziu, Bilbil Kasmi, Mirjana Deti.



DULCES SUEÑOS

Colombia, 2020 - 9 min.
Directora: Juana Lotero López.
Reparto: Nicolás Gómez Murcia, Santiago Londoño.

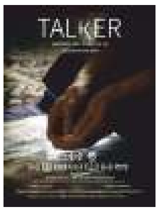


EL RECREO

Iran, 2020 - 12 min.
Director: Navid Nikkhah Azad.
Reparto: Mojan Gordi, Reyhanet Nabiyan, Niloofar Shokouhinia, Ghazal Khalili.

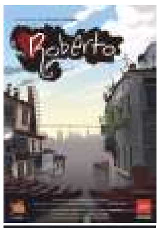
EL PREMIO GORDO

España, 2020 - 8 min.
Director: Santiago Requejo.
Reparto: Jordi Cadellans, Roberto Cabrera, Mavian Torres, Frances Calderon. Juanfri Topera, Chema Trujillo, Teresa del Olmo.



NATEGH

Irán, 2020 - 12 min.
Director: Mershad Ranjbar.
Reparto: Maryam Noorafkan, Abbsali Jalallou.

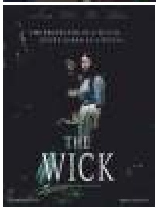


ROBERTO

España, 2020 - 9 min.- Animación.
Director: Carmen Córdoba González.

EL PALACIO DE LAS PIPAS

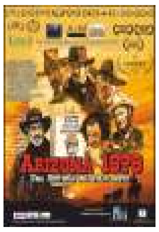
España, 2021 - 11 min.
Director: Hernán Cabo, Beatriz Valilla.
Reparto: Elena Rey, Pepe Ocio, Pilar Serrano, Olga Alamán.



THE WICK

R. Unido, 2021 - 15 min.
Director: Sabine Crossen.
Guión: Michelle Coverley DOP e Tania Freimuth.
Compositor: H. Buhagiar.
Reparto: Michelle Coverley, Ian Reddington, Rowena Meddeman...

Venres, 24 / 18,00h.

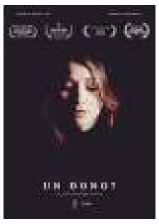


ARIZONA 1878

España, 2019 - 20 min.
Director: Manuel Olaya Muñoz.
Reparto: Miki Molina, Alex Navarro, Pedro Lopez, Manuel Olaya.

DER WACHTER

Austria, 2020 - 30 min.
Director: Albin Wildner.
Reparto: Rainer Wos, Anna Tenta, Anton Nori, Gertrud Roll.



UN DONO

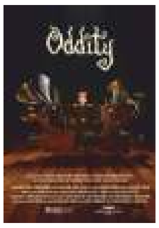
Italia, 2020 - 19 min.
Director: Giovanni Loriga.
Reparto: Bianca Maria Lay, Sergio Amendola, Giovannino Loriga, Valeria Alzari.

LA PROMESA

España, 2020 - 14 min.
Director: Arturo Dueñas.
Reparto: Julio Lázaro, Carlos Pineda, Olga Mansilla, Cristina Calleja, Dora Herrero.

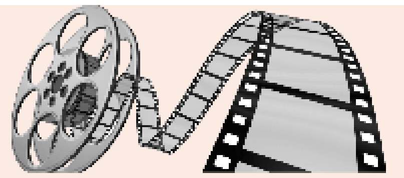
GOLPE DE REVÉS

España, 2020 - 13 min.
Director: Marcos Tulio Altuve Marquina
Reparto: Elena Gifer, Roberto Rodriguez, Vera Cosario.



ODDITY

España, 2020 - 4 min.- Animación.
Directores: Germán Chazarra, Anna Juesas.



CINE GALEGO

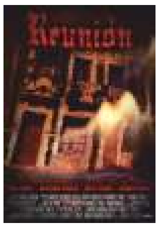
20:00h Vicerreitorado Universidade

(Practicamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor película, o Xurado de Selección e o Comité Organizador decidiron omitir aquí os premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns, 20 / 20,00h.

ONDE ESTAMOS NÓS

Galicia, 2020 - 30 min.
Directora: Lara Alonso.
Reparto: Mariana Carballal, Noemi Chantada, Paula Cons, Lucía Estévez, Anxos Fazaus, Xisela Franco, Margarita Ledo, Olga Osorio.



REUNIÓN

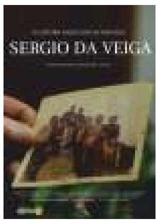
Galicia, 2020 - 14 min.
Director: Raquel P. Crego.
Reparto: Luma Gómez, Guillermo Carbajo, Sheyla Fariña, Ademar Silvoso.

CERNÍCALOS

Galicia, 2020 - 8 min.
Director: Michael Cassidy.
Reparto: Noa Castaño, Sabela Saa, Germán González, Roi Castaño, Manuel Saa.

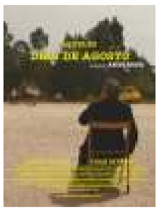
MONTE BRAVO

Galicia, 2020 - 14 min.
Director: Noelia María Muíño González.
Reparto: Paula Vázquez Corral, Pablo Balado Rey, Isabel Filgueira, María del Carmen Sanjurjo.



SERGIO DA VEIGA

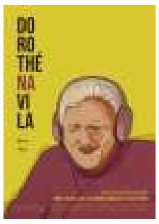
Galicia, 2021 - 19 min.
Director: Manuel Lucas Mariño.
Fotiografía: Breogán Martínez Gómez.



AQUELES DÍAS DE AGOSTO

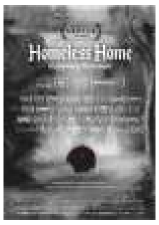
Galicia, 2021 - 9 min.
Director: Anxo Rojo.
Reparto: Juan Rivera, Gonzalo Rojo, Xosé Manuel, Aitor Viqueira.

Martes, 21 / 20,00h.



DOROTHÉ NA VILA

Galicia, 2020 - 87 min.
Director: Alejandro Gandara, Olaia Tubio.
Fotografía: Rubén Gasalla.
Reparto: Antonio Carballo, Manolo Carballo, Lucía Carballo, Richi Casas, Antón Santamarina, Cibrán Santamarina, Roque Santamarina...



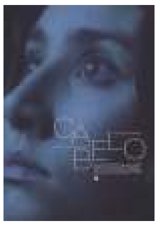
HOMELESS HOME

Francia, 2020 - 15 minutos - Animación.
Director: Alberto Vázquez.

Mércores, 22 / 20,00h.

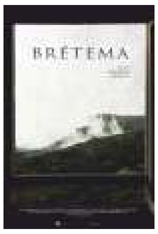
CANIBALISMO

Galicia, 2021 - 14 min.
Director: Diego R. Aballe.
Reparto: Tito Asorey, Germán Prenta, Fran Nogueira.



CABELO

Galicia, 2020 - 16 min.
Directora: Beatriz Vilariño
Reparto: Cristina Anolvade, Julia Calvo, Marta Costas, Irene Veiga, Bais Abad, Pablo Díaz.



BRÉTEMA

España, 2021 - 17 min.
Directora: Gema Míguez Rodríguez.
Reparto: Luz Dossel, Diana Romahi, habitantes de Hernes (Negueira de Muñiz).

SOMOS CÁRCERE

Galicia, 2021 - 14 min.
Directora: Irene Pin.
Reparto: Sara Ferro, Fernando González, Andrea Peiteado.

CASA BONITA

Galicia, 2021 - 12 min.
Directora: Paula Amor.
Reparto: Lola Facal.

PERSOA, POBO, PAISAXE

Galicia, 2021 - 20 min.
Director: Daniel Perez Silva.
Reparto: A pouca xente que queda.

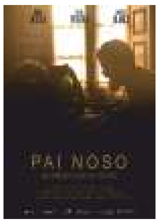
Xoves, 23 / 20,00h.

PERSOAS S.A.

Galicia, 2020 - 25 min.
Director: Carmen PG Granxeiro.
Reparto: Brais Papiri Villanueva, Daniela Fernández Pérez, Laura Bugalho, Sara Covas, Eric Dopazo, Paris Xácida Ceive, Marta Álvarez, Braulio Vilariño.

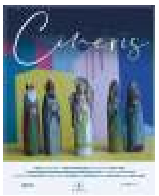
CAMIÑO BRANCO

España, 2021 - 17 min.
Director: Santiago Teijelo.
Productora: Cistela Torres.
Reparto: Lidia Veiga, Kevin Lorenzo, Sara Ferro, Evaristo Calvo, Maria Costas.



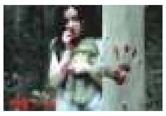
PAI NOSO

Galicia, 2020 - 20 min.
Director: José Dopazo, Javier Rúa.
Reparto: Borxa Ínsua, Mercedes Blanco, Pilar Pereira.



CINERIS

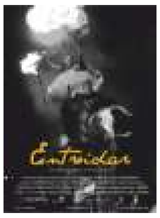
Galicia, 2020 - 16 min.
Director: Carlos Quirós.
Reparto: Fa Díaz Pérez, Viriato Riveiro, Mirlandy Hernandez, Elena Simón.



SHARP-C760

Lugo, 2021 - 5 min.
Productora: DeusExMachina.
Director: Pablo Gonzalez Gómez.
Actores: Chica: Alba Pereira Pontide, Muerto: Mario Pereira Goiriz, Conductor: Xoán lago Cendán Muñoz, Asesino: Pablo González Gómez.

Venres, 24 / 20,00h.

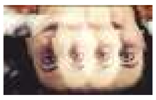


ENTROIDAR

Galicia, 2020 - 72 min.
Director: Pablo Cesc Marco.

NA PROCURA DA LUZ

Galicia, 2020 - 18 min.
Directora: Rosa Taboada.



E SE NON É COVID?

Lugo, 2021 - 5 min.
Director: Antonio Lence Castro.
Axudante de Dirección: Rocío Rodríguez Rodríguez.
Produtora: Gabrieles Enteléticos.
Actrices: Sabela Vázquez Ramos, Paula Vázquez Ramos.

MIHL (Museo Interactivo da Historia de Lugo)

23, 24 e 25 Setembro (Entrada gratuíta)

Feria de las Ilusiones - Cía Títeres Errantes

Déjense atrapar en un mundo de ilusiones y engaños visuales.
Imágenes que cobran vida... Zootropos y taumatropos que giran y giran sin parar.
Ingenios ópticos y aparatos inverosímiles del siglo XIX que engañarán nuestras retinas creando la magia del movimiento.

El público descubrirá de forma lúdico-pedagógica a los inventores del siglo XIX que construyeron mecanismos capaces de reproducir los mecanismos físicos y ópticos por los cuales el ojo detecta el movimiento: taumatropos, zootropos, praxinoscopios, fenaquitiscopios... ingenios ópticos que dieron lugar al nacimiento del cine en el siglo XIX.

Para todos los públicos

Tiempo expositivo: 2 horas

Formato de calle e interior.

Formato carpa Studio Cinema

www.errabundopelele.com/feria.html

43 SEMANA DE CINE DE LUGO

Grupo Fotocinematográfico Fonmiña Lugo

		LUNS 20 SETEMBRO	MARTES 21 SETEMBRO	MÉRCORES 22 SETEMBRO	XOVES 23 SETEMBRO	VENRES 24 SETEMBRO	SÁBADO 25 SETEMBRO
AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE	18:00 h.	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL
	20:00 h.	XOIAS DO ANO	XOIAS DO ANO	XOIAS DO ANO	XOIAS DO ANO	XOIAS DO ANO	XOIAS DO ANO
	22:00 h.	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFICIAL
DEPUTACIÓN PROVINCIAL	18:00 h.	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	
	20:00 h.	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	
VELLO CÁRCERE	18:00 h.		CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL
	20:00 h.		A OUTRA BEIRA	A OUTRABEIRA	A OUTRA BEIRA	CINE E FOTOGRAFÍA	CINE E FOTOGRAFÍA
BIBLIOTECA PROVINCIAL	19:30 h.		"E PARA COMER LUGO"	"E PARA COMER LUGO"	"E PARA COMER LUGO"	"E PARA COMER LUGO"	
VICERREITORADO UNIVERSIDADE	18:00 h.	AS CURTAS...	AS CURTAS...	AS CURTAS...	AS CURTAS...	AS CURTAS...	
	20:00 h.	CINE GALEGO	CINE GALEGO	CINE GALEGO	CINE GALEGO	CINE GALEGO	

C A R T E L E I R A

LUNS 20 SETEMBRO

18:00h	TRASTO DE LA MANSIÓN A LA CALLE	INFANTIL	AUDITORIO	87´
18:00h	LA SOMBRA	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	114´
18:00h	EL PEQUEÑO CONTRATO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	20´
18:00h	5 HORAS, 34 MINUTOS, 25 SEG.	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	23´
18:00h	BURQA CITY	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	20´
18:00h	COMING BACK	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	12´
18:00h	DOS MUNDOS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	11´
18:00h	ERA YO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	12´
18:00h	EL CUENTO DEL QUE TODOS...	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	6´
20:00h	TRENES QUE VAN AL MAR	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	78´
20:00h	HABILITAR EL TIEMPO	HOMENAXES (CAMIÑO,)	DEPUTACIÓN	70´
20:00h	ONDE ESTAMOS NÓS	CINE GALEGO	VICERREITORADO	20´
20:00h	REUNIÓN	CINE GALEGO	VICERREITORADO	14´
20:00h	CERNÍCALOS	CINE GALEGO	VICERREITORADO	8´
20:00h	MONTE BRAVO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	14´
20:00h	SERGIO DA VEIGA	CINE GALEGO	VICERREITORADO	19´
20:00h	AQUELES DÍAS DE AGOSTO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	9´
22:00h	GRACIAS	CURTAMETRAXES OF.	AUDITORIO	3´
22:00h	SURCOS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	76´

MARTES 21 SETEMBRO

18:00h	CAPITÁN DIENTE DE SABLE Y EL....	INFANTIL	AUDITORIO	81´
18:00h	LA DESVIDA	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	87´
18:00h	EL PERRO	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	20´
18:00h	O GRAN CAMIÑO	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	90´
18:00h	ISABEL	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	9´
18:00h	MARIPOSA	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	11´
18:00h	O MAR JA NON PARA AQUI	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	8´
18:00h	PASAPORT	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	13´
18:00h	PERDÓNAME LOLA	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	20´
18:00h	OFRA & KHALIL	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	25´
18:00h	CHECKPOINT	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	6´
19:30h	LEJOS DE LA TIERRA QUEMADA	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA PROV.	111´
20:00h	EL INFORME AUSCHWITZ	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	94´
20:00h	EL INDULTO	HOMENAXES (PARDO B.)	DEPUTACIÓN	90´
20:00h	LAS COSAS DONDE YA NO ESTABAN	A OUTRA BEIRA	VELLO CÁRCERE	73´
20:00h	DOROTHÉ NA VILA	CINE GALEGO	VICERREITORADO	87´
20:00h	HOMELESS HOME	CINE GALEGO	VICERREITORADO	15´
22:00h	MÁS 1	CURTAMETRAXES OF.	AUDITORIO	1´
22:00h	ALMAS ROTAS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	98´

MÉRCORES 22 SETEMBRO

18:00h	LAS CRÓNICAS DE FABULANDIA	INFANTIL	AUDITORIO	83´
18:00h	ECOS	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	88´
18:00h	EL SECRETO DE LUCÍA	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	20´
18:00h	TIERRAS CONSTRUIDAS	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	83´
18:00h	LOS DESTELLOS DE LA MEMORIA	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	15´
18:00h	MEMORIES	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	14´
18:00h	CÓMPLICES	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	20´
18:00h	YALLA	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	10´
18:00h	ENCONTRARNOS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	12´
18:00h	CINEMA MUDO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	15´
18:00h	MIGRANTS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	8´
18:00h	PERRUNILLAS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	10´
19:30h	EL ESPEJO DE LOS OTROS	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA PROV.	119´
20:00h	ORO BLANCO	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	80´
20:00h	BIENVENIDO MISTER MARSHALL	HOMENAXES (BERLANGA)	DEPUTACIÓN	75´
20:00h	NOSOTROS LOS BESTIAS	A OUTRA BEIRA	VELLO CÁRCERE	14´
20:00h	CANCIÓN SIN NOMBRE	A OUTRA BEIRA	VELLO CÁRCERE	97´
20:00h	CANIBALISMO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	87´
20:00h	CABELO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	16´
20:00h	BRÉTEMA	CINE GALEGO	VICERREITORADO	17´
20:00h	SOMOS CÁRCERE	CINE GALEGO	VICERREITORADO	14´
20:00h	CASA BONITA	CINE GALEGO	VICERREITORADO	12´
20:00h	PERSOA, POBO, PAISAXE	CINE GALEGO	VICERREITORADO	20´
22:00h	¿ENSERRAO?	CURTAMETRAXES OF.	AUDITORIO	4´
22:00h	EL ARTE DE VOLVER	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	90´

XOVES 23 SETEMBRO

18:00h	TRENK, EL PEQUEÑO CABALLERO	INFANTIL	AUDITORIO	75´
18:00h	EL PASEO	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	12´
18:00h	EL VESTIDO DE NOVIA	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	7´
18:00h	INTIMIDAD	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	11´
18:00h	SCIOPHOBIA	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	6´
18:00h	UNA ÚLTIMA MIRADA	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	6´
18:00h	¿POR QUÉ MIENTE LA GENTE?	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	13´
18:00h	PAPÁ, ¿DIOS EXISTE?	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	16´
18:00h	EL SÍNDROME DEL ÁRTICO	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	14´
18:00h	NO QUIERO MÁS	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	8´
18:00h	ALL THE SOULS	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	71´
18:00h	RUST	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	30´
18:00h	THE NEWS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	15´
18:00h	EL RECREO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	12´
18:00h	NATEGH	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	12´
18:00h	EL PALACIO DE LAS PIPAS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	11´
18:00h	DULCES SUEÑOS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	9´
18:00h	EL PREMIO GORDO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	8´
18:00h	ROBERTO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	9´
18:00h	THE WICK	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	15´
19:30h	THE LUNCHBOX	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA PROV.	104´
20:00h	23 PASEOS	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	102´
20:00h	ENTRAR AOS VILARES	HOMENAXES (GUITIRIZ)	DEPUTACIÓN	54´
20:00h	CINE TOMÉ	HOMENAXES (GUITIRIZ)	DEPUTACIÓN	49´
20:00h	AL MAR	A OUTRA BEIRA	VELLO CÁRCERE	78´
20:00h	ENCUENTRO	A OUTRA BEIRA	VELLO CÁRCERE	18´
20:00h	PERSOAS S.A.	CINE GALEGO	VICERREITORADO	25´
20:00h	CAMIÑO BRANCO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	17´
20:00h	PAI NOSO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	20´
20:00h	CINERIS	CINE GALEGO	VICERREITORADO	16´
20:00h	SHARP-C760	CINE GALEGO	VICERREITORADO	5´
22:00h	MINKA DE LA MEMORIA	CURTAMETRAXES OF.	AUDITORIO	4´
22:00h	LA CASA DE LOS CONEJOS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	94´

VENRES 24 SETEMBRO

18:00h	LOS FIXIES CONTRA LOS CRABOTS	INFANTIL	AUDITORIO	83´
18:00h	PURA SANGRE	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	15´
18:00h	OJALÁ MAÑANA	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	71´
18:00h	NUESTROS HIJOS	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	10´
18:00h	LA FIESTA DE LA DEMOCRACIA	CINE DE NACIONAL.	DEPUTACIÓN	9´
18:00h	CONSTANTE Y EL FLORIDITA DE H.	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	62´
18:00h	WOMAN. ARTE EN LA PIEL	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	28´
18:00h	ARIZONA 1878	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	20´
18:00h	UN DONO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	19´
18:00h	GOLPE DE REVÉS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	13´
18:00h	DER WACHTER	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	13´
18:00h	LA PROMESA	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	14´
18:00h	ODDITY	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	4´
19:30h	EL COCINERO DE LOS ÚLTIMOS D.	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA PROV.	126´
20:00h	UNA VETERINARIA EN LA BORGOÑA	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	92´
20:00h	CIENTO TRES	HOMENAXES (COVID-19)	DEPUTACIÓN	19´
20:00h	57 DÍAS	HOMENAXES (COVID-19)	DEPUTACIÓN	14´
20:00h	A DOS METROS DE DISTANCIA	HOMENAXES (COVID-19)	DEPUTACIÓN	8´
20:00h	DE TU I DE MI	HOMENAXES (COVID-19)	DEPUTACIÓN	10´
20:00h	VECINOOO	HOMENAXES (COVID-19)	DEPUTACIÓN	10´
20:00h	MARCIANOS	HOMENAXES (COVID-19)	DEPUTACIÓN	15´
20:00h	LA NUEVA NORMALIDAD	HOMENAXES (COVID-19)	DEPUTACIÓN	13´
20:00h	MAPA DE LOS SUEÑOS LATINOAM.	CINE E FOTOGRAFÍA	VELLO CÁRCERE	91´
20:00h	K-RRETE	CINE E FOTOGRAFÍA	VELLO CÁRCERE	10´
20:00h	ENTROIDAR	CINE GALEGO	VICERREITORADO	72´
20:00h	NA PROCURA DA LUZ	CINE GALEGO	VICERREITORADO	18´
20:00h	E SE NON É COVID?	CINE GALEGO	VICERREITORADO	5´
22:00h	FOAM	CURTAMETRAXES OF.	AUDITORIO	2´
22:00h	ENTRE NOSOTRAS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	95´

SÁBADO 25 SETEMBRO

18:00h	GATOS	INFANTIL	AUDITORIO	87´
18:00h	LUCINDA URRUSTI. PINTORA	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	90´
20:00h	14 DÍAS 12 NOCHES	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	99´
20:00h	LA DANZA DE LOS MUNDOS	CINE E FOTOGRAFÍA	VELLO CÁRCERE	71´
20:00h	PRIMAVERA 2020	CINE E FOTOGRAFÍA	VELLO CÁRCERE	14´
20:00h	EL ALMA DEL SILENCIO	CINE E FOTOGRAFÍA	VELLO CÁRCERE	15´
22:00h	UNA NOCHE DE CINE	CURTAMETRAXES OF.	AUDITORIO	2´
22:00h	MARTÍN EDEN	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	129´