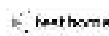
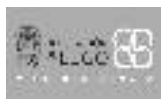


XLIII SEMANA DE CINE DE LUGO



20 ao 25 de Setembro de 2021

S E D E S E S A L A S

AUDITORIO "GUSTAVO FREIRE"
SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL
MIHL (MUSEO INTERACTIVO DA HISTORIA DE LUGO)
MUSEO PROVINCIAL DE LUGO
BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LUGO
VELLO CÁRCERE
VECERREITORADO DA UNIVERSIDADE

O R G A N I Z A

GRUPO FOTOCINEMATOGRAFICO FONMIÑÁ

P A T R O C I N A N

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO
CONCELLO DE LUGO-CULTURA, TURISMO E PROMOCIÓN DA LINGUA
XUNTA DE GALICIA
AGADIC (AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS)

C O L A B O R A N

GALICIA CALIDADE
XACOBEO 2021-22
TIC - SERVIZO DE AUDIOVISUAIS (DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO)
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA - (CAMPUS DE LUGO)
GALICIA DIXITAL.COM
ACHADEGO TEATRO
BANDA DE MÚSICA SONS E SOÑOS (Rábade, Begonte, Outeiro de Rei)
GADIS
FESTHOME
CLICK FOR FESTIVALS
ALLEMENTUM

C O M I T É D E H O N R A

Sr. D. ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
Presidente da Xunta de Galicia

Sra. D^a. LARA MÉNDEZ LÓPEZ
Alcaldesa do Concello de Lugo

Sr. D. JOSÉ TOMÉ ROCA
Presidente da Deputación Provincial de Lugo

Sr. D. ROMÁN RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Conseilleiro de Cultura e Turismo da Xunta de Galicia

Sra. D^a. TAREIXA FERREIRO TALLÓN
Concelleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua;
Vicepresidenta da Deputación Provincial de Lugo e Delegada de Cultura,
Patrimonio Histórico Artístico e Promoción da Lingua da Deputación Provincial

Sr. D. JACOBO SUTIL NESTA
Director da Axencia Galega de Industrias Culturais

Sra. D^a. MONTSERRAT VALCÁRCEL ARMESTO
Vicerreitora de Coordinación do Campus de Lugo

Sr. D. XULIO GIZ RAMIL
Presidente do Grupo Fotocinematográfico “FONMIÑÁ”



www.semanadecine.delugo.info

www.fonmina.es

<https://www.facebook.com/semanacineautorlugo/>

fonmina@galiciadigital.com

secilug@gmail.com



**COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN,
COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN**

MANUEL CURIEL FERNÁNDEZ.
JOSÉ MANUEL GUIASOLA ESCUDERO
XULIO XIZ RAMIL
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA
JUAN JOSÉ ARIAS GARCÍA

TEXTOS E TRADUCIÓNS
CARMEN RODRÍGUEZ SOTO
DIEGO GONZÁLEZ CURIEL
CLARA GONZÁLEZ CURIEL

ANIMACIÓN
GRUPO DE TEATRO ACHÁDEGO
FEIRA DE ILUSIÓNS

AUTORA DO CARTEL
SABELA ARIAS

**WEB, FACEBOOK, TWITTER,
INSTAGRAM, E OUTRAS REDES**
GALICIA DIGITAL

PRODUCCIÓN E LOXÍSTICA
ALLEMENTUM

SEDE SOCIAL E PRENSA
Concepción Arenal, 63-entrechán. LUGO
Tfno: 982 243 719

OUTRAS ACTIVIDADES

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, debates cinematográficos e presentacións serán anunciadas a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

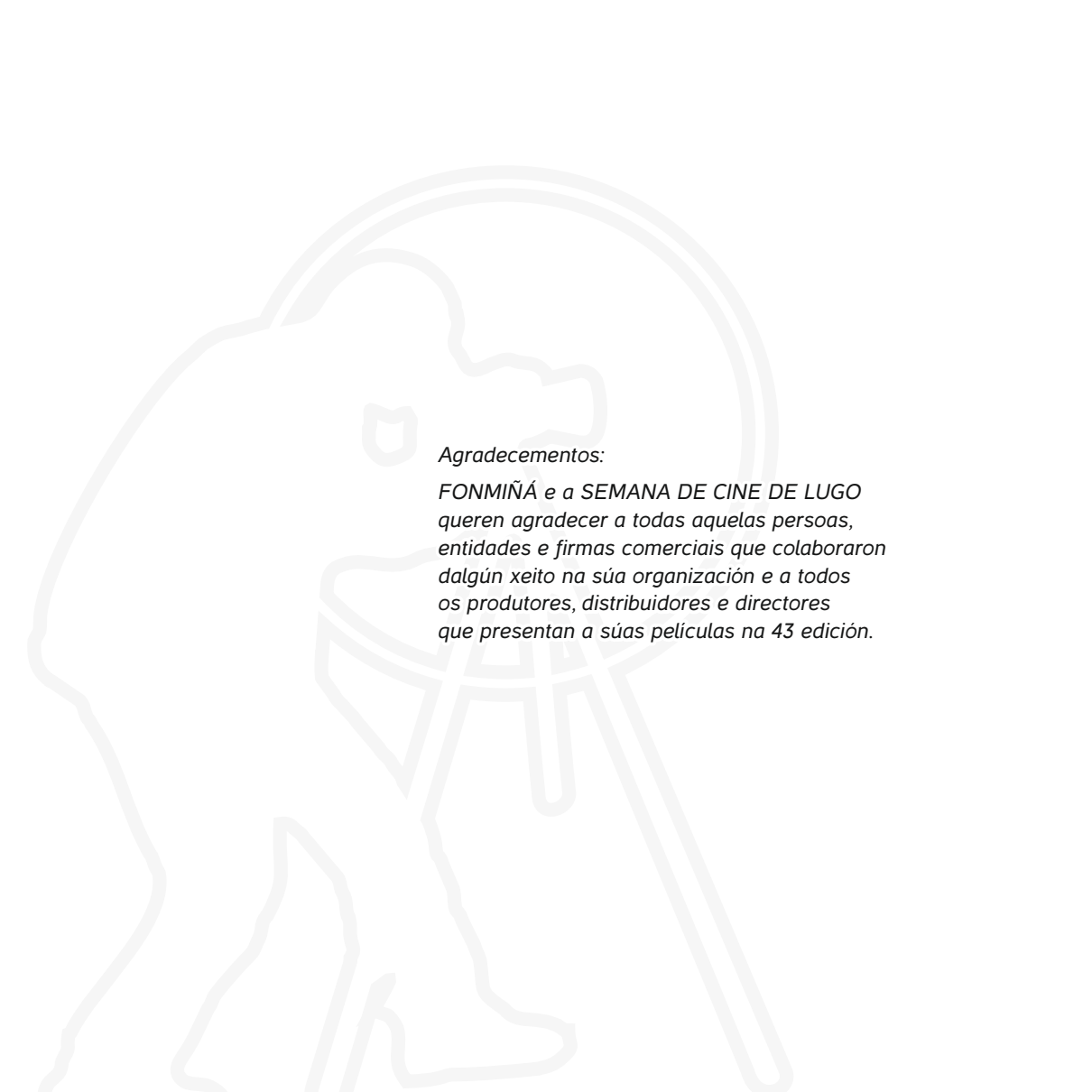
A MELLOR PELICULA da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vicerreitorado) e Cine Galego (Vicerreitorado) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán a entrada de cada sala. O resto dos Premios serán otorgados polo Xurado de Fonmiñá.

A asistencia e presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estarán pendentes do momento laboral que poidan atopar nesas datas cada un deles.

PREZOS DAS ENTRADAS

Infantil (Auditorio).....	2,00 euros
Xoias do ano (Auditorio).	3,00 euros
Sección Oficial (Auditorio).	3,00 euros

A entrada nas distintas sedes será libre e de balde até completar o aforo e previa retirada da correspondente invitación na páxina que se indicará oportunamente, e sempre dacordo co protocolo sanitario que dicte o Covid-19, nas datas de celebración da Semana de Cine.



Agradecementos:

*FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO
queren agradecer a todas aquelas persoas,
entidades e firmas comerciais que colaboraron
dalgún xeito na súa organización e a todos
os produtores, distribuidores e directores
que presentan a súas películas na 43 edición.*

XLIII Semana de Cine

Despois do acontecido na sociedade da que formamos parte, que –falando só de cine- nos obrigou a celebrar a Semana do pasado ano dun xeito especialmente constreñido, fóra do calendario habitual, mesmo facéndonos comprobar e demostrar que o Cine é quen de superar todas as barreiras, enfrontamos a Semana de 2021 con igual entusiasmo e agardemos que mellores perspectivas.

Acomodándonos á normativa que as circunstancias propicien, volvemos ao tradicional setembro, con renovado entusiasmo, e o desexo de mergullar aos lucenses cinéfilos nun océano de cine, provocador e propiciador, para que a especial arte que conxuga imaxe e son, nos invada, nos inflúa, nos conforte...

E entre as homenaxes que co cine compartiremos, teremos especiais mencións ao Camiño a Compostela que pasa pola capital, o Camiño Primitivo; honraremos a Doña Emilia Pardo Bazán, na súa efeméride; terá Guitiriz un lugar especial con dúas producións que ao concello afectan; e exhibiremos un Ciclo Covid para homenaxear a todas e todos os protagonistas, por activa (profesionais da sanidade) e por pasiva (enfermos e falecidos), desta traxedia que se abatíu sobre o xénero humano.

Honraremos a un actor lucense, de Riotorto, Luis Iglesia, que ten conseguido un principal lugar no cine galego, cun estudo sobre a súa vida e obra no que Manuel Curiel ven traballando desde hai tempo.

Na xa longa historia de organización da Semana, fomos acusando o impacto de irreparables perdas na nosa xeografía humana, e este ano lembraremos de xeito especial a María José Vázquez Vizcaino, esposa do noso compañeiro Carlos Rodríguez Arias, da que sempre valoraremos o seu apoio e entusiasmo.

E xa que este ano cumpriu cen o xenial creador da inmorrente “*Bienvenido Mr. Marshall*”, o cartel anunciador da Semana, obra da artista lucense Sabela Arias, da proba do noso agarimo polo xigante da sétima arte proclamando “*Benvido a Lugo, Mr. Berlanga!*”.

Que un tsunami de cine (135 películas) se abata sobre Lugo, e que nos deixe no posible limpos de malos recordos, e –como Berlanga “dixo”- despois de “*El apagón*”, de que “*El verdugo*” nos ameazase, saibamos torear “*La vaquilla*” e gozar dun tempo “*Plácido*”, no que poidamos vivir “*Días de viejo color*”, e xa que “*La vida siempre es corta*”, agardemos “*Los jueves, milagro*”, podendo sempre cantar “*Las 4 verdades*”, dentro da vida que sempre ven sendo “*El extraño viaje*”, e formando cada un de nós co cine “*Esa pareja feliz*”. Amén.

Xulio Xiz,
Presidente de Fonmiñá

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00h	TRASTO DE LA MANSIÓN A LA CALLE	INFANTIL	AUDITORIO	87´	20
18:00h	LA SOMBRA	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	114´	48
18:00h	EL PEQUEÑO CONTRATO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	20´	98
18:00h	5 HORAS, 34 MINUTOS, 25 SEG.	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	23´	98
18:00h	BURQA CITY	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	20´	99
18:00h	COMING BACK	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	12´	99
18:00h	DOS MUNDOS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	11´	100
18:00h	ERA YO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	12´	100
18:00h	EL CUENTO DEL QUE TODOS...	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	6´	101
20:00h	TRENES QUE VAN AL MAR	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	78´	28
20:00h	HABILITAR EL TIEMPO	HOMENAXES (CAMIÑO PRIM)	DEPUTACIÓN	70´	62
20:00h	ONDE ESTAMOS NÓS	CINE GALEGO	VICERREITORADO	20´	118
20:00h	REUNIÓN	CINE GALEGO	VICERREITORADO	14´	118
20:00h	CERNÍCALOS	CINE GALEGO	VICERREITORADO	8´	119
20:00h	MONTE BRAVO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	14´	119
20:00h	SERGIO DA VEIGA	CINE GALEGO	VICERREITORADO	19´	120
20:00h	AQUELES DÍAS DE AGOSTO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	9´	120
22:00h	GRACIAS	CURTAMETRAXES OFICIAL	AUDITORIO	3´	36
22:00h	SURCOS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	76´	40

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00h	CAPITÁN DIENTE DE SABLE Y EL....	INFANTIL	AUDITORIO	81 ´	21
18:00h	LA DESVIDA	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	87 ´	49
18:00h	EL PERRO	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	20 ´	50
18:00h	O GRAN CAMIÑO	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	90 ´	72
18:00h	ISABEL	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	9 ´	102
18:00h	MARIPOSA	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	11 ´	102
18:00h	O MAR JA NON PARA AQUI	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	8 ´	103
18:00h	PASAPORT	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	13 ´	103
18:00h	PERDÓNAME LOLA	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	20 ´	104
18:00h	OFRA & KHALIL	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	25 ´	105
18:00h	CHECKPOINT	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	6 ´	105
19:30h	LEJOS DE LA TIERRA QUEMADA	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA PROV.	111 ´	92
20:00h	EL INFORME AUSCHWITZ	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	94 ´	29
20:00h	EL INDULTO	HOMENAXES (CENT. PARDO B.)	DEPUTACIÓN	90 ´	63
20:00h	LAS COSAS DONDE YA NO ESTABAN	A OUTRA BEIRA	VELLO CÁRCERE	73 ´	80
20:00h	NOSOTROS LOS BESTIAS	A OUTRA BEIRA	VELLO CÁRCERE	14 ´	81
20:00h	DOROTHÉ NA VILA	CINE GALEGO	VICERREITORADO	87 ´	121
20:00h	HOMELESS HOME	CINE GALEGO	VICERREITORADO	15 ´	121
22:00h	MÁS 1	CURTAMETRAXES OFICIAL	AUDITORIO	1 ´	36
22:00h	ALMAS ROTAS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	98 ´	41

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00h	LAS CRÓNICAS DE FABULANDIA	INFANTIL	AUDITORIO	83 ´	22
18:00h	ECOS	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	88 ´	51
18:00h	EL SECRETO DE LUCÍA	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	20 ´	51
18:00h	TIERRAS CONSTRUIDAS	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	83 ´	73
18:00h	LOS DESTELLOS DE LA MEMORIA	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	15 ´	74
18:00h	MEMORIES	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	14 ´	106
18:00h	CÓMPlices	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	20 ´	106
18:00h	YALLA	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	10 ´	107
18:00h	ENCONTRARNOS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	12 ´	107
18:00h	CINEMA MUDO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	15 ´	108
18:00h	MIGRANTS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	8 ´	108
18:00h	PERRUNILLAS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	10 ´	109
19:30h	EL ESPEJO DE LOS OTROS	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA PROV.	119 ´	93
20:00h	ORO BLANCO	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	80 ´	30
20:00h	BIENVENIDO MISTER MARSHALL	HOMENAXES (CENT. BERLANGA)	DEPUTACIÓN	75 ´	64
20:00h	CANCIÓN SIN NOMBRE	A OUTRA BEIRA	VELLO CÁRCERE	97 ´	82
20:00h	CANIBALISMO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	87 ´	122
20:00h	CABELO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	16 ´	122
20:00h	BRÉTEMA	CINE GALEGO	VICERREITORADO	17 ´	123
20:00h	SOMOS CÁRCERE	CINE GALEGO	VICERREITORADO	14 ´	123
20:00h	CASA BONITA	CINE GALEGO	VICERREITORADO	12 ´	124
20:00h	PERSOA, POBO, PAISAXE	CINE GALEGO	VICERREITORADO	20 ´	124
22:00h	¿ENSERRAO?	CURTAMETRAXES OFICIAL	AUDITORIO	4 ´	37
22:00h	EL ARTE DE VOLVER	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	90 ´	43

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00h	TRENK, EL PEQUEÑO CABALLERO	INFANTIL	AUDITORIO	75´	23
18:00h	EL PASEO	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	12´	52
18:00h	EL VESTIDO DE NOVIA	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	7´	52
18:00h	INTIMIDAD	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	11´	53
18:00h	SCIOPHOBIA	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	6´	54
18:00h	UNA ÚLTIMA MIRADA	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	6´	54
18:00h	¿POR QUÉ MIENTE LA GENTE?	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	13´	55
18:00h	PAPÁ, ¿DÍOS EXISTE?	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	16´	55
18:00h	EL SÍNDROME DEL ÁRTICO	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	14´	56
18:00h	NO QUIERO MÁS	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	8´	57
18:00h	ALL THE SOULS	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	71´	75
18:00h	RUST	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	30´	76
18:00h	THE NEWS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	15´	110
18:00h	EL RECREO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	12´	110
18:00h	NATEGH	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	12´	111
18:00h	EL PALACIO DE LAS PIPAS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	11´	111
18:00h	DULCES SUEÑOS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	9´	112
18:00h	EL PREMIO GORDO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	8´	112
18:00h	ROBERTO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	9´	113
18:00h	THE WICK	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	15´	113
19:30h	THE LUNCHBOX	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA PROV.	104´	94
20:00h	23 PASEOS	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	102´	31
20:00h	ENTRAR AOS VILARES	HOMENAXES (ESP. GUITIRIZ)	DEPUTACIÓN	54´	65
20:00h	CINE TOMÉ	HOMENAXES (ESP. GUITIRIZ)	DEPUTACIÓN	49´	66
20:00h	AL MAR	A OUTRA BEIRA	VELLO CÁRCERE	78´	83
20:00h	ENCUENTRO	A OUTRA BEIRA	VELLO CÁRCERE	18´	84
20:00h	PERSOAS S.A.	CINE GALEGO	VICERREITORADO	25´	125
20:00h	CAMINO BRANCO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	17´	126
20:00h	PAI NOSO	CINE GALEGO	VICERREITORADO	20´	127
20:00h	CINERIS	CINE GALEGO	VICERREITORADO	16´	127
20:00h	SHARP-C760	CINE GALEGO	VICERREITORADO	5´	128
22:00h	MINKA DE LA MEMORIA	CURTAMETRAXES OFICIAL	AUDITORIO	4´	37
22:00h	LA CASA DE LOS CONEJOS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	94´	42

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00h	LOS FIXIES CONTRA LOS CRABOTS	INFANTIL	AUDITORIO	83´	24
18:00h	PURA SANGRE	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	15´	58
18:00h	OJALÁ MAÑANA	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	71´	58
18:00h	NUESTROS HIJOS	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	10´	59
18:00h	LA FIESTA DE LA DEMOCRACIA	CINE DE NACIONALIDADES	DEPUTACIÓN	9´	60
18:00h	CONSTANTE Y EL FLORIDITA DE H.	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	62´	77
18:00h	WOMAN. ARTE EN LA PIEL	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	28´	77
18:00h	ARIZONA 1878	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	20´	114
18:00h	UN DONO	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	19´	114
18:00h	GOLPE DE REVÉS	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	13´	115
18:00h	DER WACHTER	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	13´	115
18:00h	LA PROMESA	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	14´	116
18:00h	ODDITY	AS CURTAS TAMÉN...	VICERREITORADO	4´	116
19:30h	EL COCINERO DE LOS ÚLTIMOS D.	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA PROV.	126´	95
20:00h	UNA VETERINARIA EN LA BORGOÑA	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	92´	32
20:00h	CIENTO TRES	HOMENAXES (ESP COVID-19)	DEPUTACIÓN	19´	67
20:00h	57 DÍAS	HOMENAXES (ESP COVID-19)	DEPUTACIÓN	14´	67
20:00h	A DOS METROS DE DISTANCIA	HOMENAXES (ESP COVID-19)	DEPUTACIÓN	8´	68
20:00h	DE TU I DE MI	HOMENAXES (ESP COVID-19)	DEPUTACIÓN	10´	68
20:00h	VECINOOO	HOMENAXES (ESP COVID-19)	DEPUTACIÓN	10´	69
20:00h	MARCIANOS	HOMENAXES (ESP COVID-19)	DEPUTACIÓN	15´	69
20:00h	LA NUEVA NORMALIDAD	HOMENAXES (ESP COVID-19)	DEPUTACIÓN	13´	70
20:00h	MAPA DE LOS SUEÑOS LATINOAM.	CINE E FOTOGRAFÍA	VELLO CÁRCERE	91´	86
20:00h	K-RRETE	CINE E FOTOGRAFÍA	VELLO CÁRCERE	10´	87
20:00h	ENTROIDAR	CINE GALEGO	VICERREITORADO	72´	129
20:00h	NA PROCURA DA LUZ	CINE GALEGO	VICERREITORADO	18´	130
20:00h	E SE NON É COVID?	CINE GALEGO	VICERREITORADO	5´	130
22:00h	FOAN	CURTAMETRAXES OFICIAL	AUDITORIO	2´	38
22:00h	ENTRE NOSOTRAS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	95´	44

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00h	GATOS	INFANTIL	AUDITORIO	87 ´	25
18:00h	LUCINDA URRUSTI. PINTORA	CINE DOCUMENTAL	VELLO CÁRCERE	90 ´	78
20:00h	14 DÍAS 12 NOCHES	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	99 ´	33
20:00h	LA DANZA DE LOS MUNDOS	CINE E FOTOGRAFÍA	VELLO CÁRCERE	71 ´	88
20:00h	PRIMAVERA 2020	CINE E FOTOGRAFÍA	VELLO CÁRCERE	14 ´	89
20:00h	EL ALMA DEL SILENCIO	CINE E FOTOGRAFÍA	VELLO CÁRCERE	15 ´	89
22:00h	UNA NOCHE DE CINE	CURTAMETRAXES OFICIAL	AUDITORIO	2 ´	38
22:00h	MARTÍN EDEN	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	129 ´	45





SECCIÓN INFANTIL

Auditorio Gustavo Freire - 18.00 h.

Luns
20
18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Frère

TRASTO DE LA MANSIÓN A LA CALLE

Canadá, 2019 - 87 minutos.

Director: Kevin Johnson.

Guión: Judah Miller, Rob Muir, John Paul Murphy e Harland Williams.

Historia: Jordan Katz.

Música: Jessica Weiss.

Fotografía: Animación.

Produtora: Coproducción Canadá - Estados Unidos; 3QU Media, Cinesite, Storyscopic Films, Trouble, Vanguard Animation Production, WV Enterprises.

Distribuidora: Batrax Entertainment, GEM Entertainment, Film & TV House.

Trasto é un can acostumado a todo tipo de luxos cuxa vida cambiará radicalmente trala morte da súa dona. Expulsado polos herdeiros da anciá antes de que estes saiban que os cartos van ligados ao benestar da mascota, Trasto verase obrigado a sobrevivir no mundo real.





CAPITÁN DIENTE DE SABLE Y EL DIAMANTE MÁGICO

Noruega, 2019 - 81 minutos.

Director: Marit Moum Aune
e Rasmus A. Sivertsen.

Guión: Terje Formoe e Karsten Fullu.

Música: Johannes Ringen.

Fotografía: Animación.

Dos piratas mozos en busca dun irmán perdido, un vampiro con graves queimaduras solares, unha raíña cambiaformas e un exército de monos rabiosos... O capitán Sabertooth ten moitas fronteas abertas mentres se atopa na busca dun diamante máximo perdido.

Martes

21

18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire

Mércores

22

18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Frère

LAS CRÓNICAS DE FABULANDIA

Países Baixos (Holanda), 2018 - 83 minutos.

Director: Jens Møller e Freek Quartier.

Guión: Sandy Volckaert.

Produtora: Coproducción Países Baixos (Holanda)-Bélxica; Grid Animation e Rubinstein Media.

O Señor Bufo, empolicado na súa árbore, le cada mañá “Las Crónicas de Fabulandia”, o xornal local, no que se narran as maravillosas historias que teñen lugar en Fabulandia e, especialmente, os contratempos, as disputas, as experiencias e as emocións dos seus variados habitantes. A señorita Clara, o señor Corvo e o restos da panda forman unha divertida comunidade. E aínda que as súas personalidades a miúdo chocan, sempre coidan ao outro.





TRENK, EL PEQUEÑO CABALLERO

Alemaña, 2019 - 75 minutos.

Director: Anthony Power.

Guión: Gerrit Hermans.

Música: Mischa Krausz.

Fotografía: Animación.

Productora: Coproducción Alemaña-Austria; U.F.A, Blue Eyes Fiction, WunderWerk, Dor Film Wien, ZDF e Brilliant Animation Studios.

O máis grande soño de Trenk é converterse nun cabaleiro. Un desexo complicado, xa que pertence a unha familia campesiña que non ten moitos cartos. Armado de valentía e determinación, Trenk e o seu porquiño Piggeldy viaxan ao castelo de Hohenlob, onde coñecen a Sir Hans e a súa filla Thekla. Con axuda dos seus novos amigos, o pequeno Trenk aprenderá a ser un cabaleiro.

Xoves

23

18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire

Venres

24

18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Frère

LOS FIXIES CONTRA LOS CRABOTS

Rusia, 2019 - 83 minutos.

Director: Vasiko Bedoshvili, Ivan Pshonkin e Oleg Uzhinov.

Guión: Eugeniy Antropov e Georgy Vasilyev.

Música: Andrzej Kozłowski, Sergey Sysoev e Georgy Vasilyev.

Fotografía: Animación.

Rebeca, a noiva que tivo o profesor Uxio na universidade, descubriu que este gañou o Gran Premio da Universidade en Impresión 3D grazas a uns pequenos axudantes secretos, os Fixies, que dirixían a impresora desde dentro. Por este motivo, ameaza con revelar ao mundo a existencia destes diminutos seres. Pero, antes de contar o segredo, desafia a Uxio para que o mundo finalmente saiba quen é realmente o mellor inventor. Para iso, permite que a Uxio lle axuden os seus pequenos amigos, xa que ela conta co apoio dos Crabots, uns cangrexos robóticos en miniatura que son máis rápidos e fortes que os Fixies e que ela mesma creou. Poderán os Fixies reunir a forza e a coraxe necesarias para traballar en equipo e gañar o desafío máis difícil das súas vidas?





GATOS

China, 2020 - 87 minutos.

Director: Gary Wang.

Guión: Gary Wang.

Fotografía: Animación.

Nube é un gato que vive con toda clase de comodidades nun apartamento da cidade xunto ao seu fillo Rayo. Aínda que este adora o seu pai, non quere ser coma el e pasar o día facendo o vago. Por iso, cando Nube lle fala do lendario paraíso para gatos chamado Gatopia, Rayo decide construír un foguete que o poida levar a ese lugar. Pai e fillo embarcaranse nesta increíble viaxe repleta de aventuras na que deberán facer fronte aos perigos do mundo exterior.

Sábado

25

18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire



XOIAS DO ANO

Auditorio Gustavo Freire - 20.00 h.

Luns
20
20:00 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Frère

TRENES QUE VAN AL MAR

Reino Unido, España, 2020 - 78 minutos.

Director: Hugo Obregón e Manuel Álvarez.

Reparto: Chan Woo Lim, Chuku Modu, Jonathon Lee, Dongik Yang, Sunnie Kang, Baksa Yang, Linda Shannon e Alex Gillison.

Tres momentos diferentes e tres sitios diferentes. Un retrato dun mozo, Le Fan Bao, a través das vicisitudes do seu avó en Seúl, as propias en Londres e as do seu ex-mozo en Hong Kong. Trenes que van al mar aspira a transmitir o aire dun lugar. A través do seu ritmo tranquilo o espazo devén significativo, pero tamén certo sentido do tempo, pois vemos os personaxes empequeñecidos ante a historia. O amor e a perda, a época e o lugar. Un drama sensual e sosegado.





EL INFORME AUSCHWITZ

Título original: The Auschwitz Report.
Eslovaquia, 2020 - 94 minutos.

Director: Peter Bebjak.

Guión: Libro de Alfred Wetzler.

Música: Mario Schneider.

Fotografía: Martin Ziaran.

Reparto: Noël Czuczor, Peter Ondrejicka, Wojciech Meczaldowski, Jacek Beler, Michal Rezný, Kamil Nozynski, Olek Mincer, Ksawery Szlenkier, Christoph Bach, Florian Panzner, Lars Rudolph e David Zimmerschied.

Produtora: Coproducción Eslovaquia-República Checa-Polonia-Alemaña; D.N.A. Production, Ostlicht filmproduktion e Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Narra a historia real de Freddy e Valter, dous xudeus eslovacos que escaparon de Auschwitz en 1944 e conseguiron regresar a Eslovaquia, e a súa loita para convencer a todos aqueles que non querían ver a verdade.

Martes

21

20:00 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

Mércores

22

20:00 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Fréire

ORO BLANCO

Titulo orixinal: The County (Héraðið).

Islandia, 2019 - 90 minutos.

Director: Grímur Hákonarson.

Guión: Grímur Hákonarson.

Fotografía: Mart Taniel.

Reparto: Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sigurdur Sigurjónsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Hannes Óli Ágústsson, Hinrik Ólafsson e Edda Björg Eyjólfsdóttir.

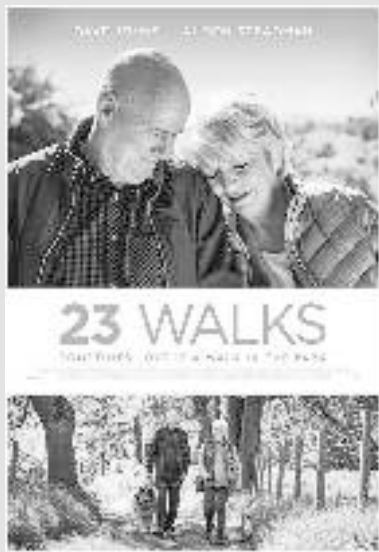
Produtora: Coprodución Islandia-Dinamarca-Francia-Alemaña; Netop Films, Haut et Court, ONE TWO Films e Profile Pictures.

Inga, unha agricultora de mediana idade, rebélase contra a poderosa cooperativa local. Intenta sumar apoios entre os demais agricultores do lugar para denunciar a corrupción da cooperativa, pero atópase cunha sólida resistencia que a obriga a desafiar a relación de dependencia e lealdade que vincula á comunidade co monopolio. Inga terá que utilizar todos os seus recursos e toda a súa astucia para desembarazarse do control da cooperativa e conseguir vivir de acordo cos seus principios.



PREMIOS

2019: *Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.*



23 PASEOS

Titulo orixinal: 23 Walks.

Reino Unido, 2020 - 102 minutos.

Director: Paul Morrison.

Música: Gary Yershon.

Fotografía: David Katznelson.

Reparto: Alison Steadman, Dave Johns, Rakhee Thakrar, Natalie Simpson, Oliver Powell, Vivienne Soan, Bob Goody, Marsha Millar e Graham Cole.

Produtora: Met Film Production.

Dave (Dave Johns) e Fern (Alison Steadman) son dous descoñecidos de certa idade que sufriron por circunstancias da vida. Coñécense mentres sacan os cans e, durante un total de vinte e tres paseos, florece un romance entre os dous. Pero nin Dave nin Fern foron totalmente honestos o un co outros e o seu futuro pode verse comprometido polos segredos que gardaron.

Xoves

23

20:00 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Fréire

Venres

24

20:00 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Frère

UNA VETERINARIA EN LA BORGONA

Título orixinal: Les véto.

Francia, 2019 - 92 minutos.

Director: Julie Manoukian.

Guión: Julie Manoukian.

Música: Mateï Bratescot.

Fotografía: Thierry Pouget.

Reparto: Clovis Cornillac, Noémie Schmidt, Lilou Fogli, Carole Franck, Caroline Galet, Sébastien Pruneta, Juliane Lepoureau, Victor Pontecorvo, Matthieu Sampeur, Antoine Chappey, Cyril Couton, Christian Sinniger e Stéphane Rideau.

Produtora: Les Films Du Premier, Piste Rouge, OCS, Cinéma 13, France 3 Cinéma e France Télévision.

No corazón da Borgoña, Nico, o último veterinario da zona, loita por salvar os seus pacientes, a súa clínica e a súa familia. Cando Michel, o seu compañeiro e mentor, anuncia a súa xubilación, Nico sabe que o difícil está por vir: atopar un novo compañeiro. Esta será Alexandra, unha recén graduada brillante, misántropa e que non ten ningún desexo de enterrarse no pobo da súa infancia. Conseguirá Nico que quede?





Candidata aos Oscar á mellor película internacional por Canadá.

14 DÍAS 12 NOCHES

Titulo orixinal: 14 jours, 12 nuits.

Canadá, 2019 - 99 minutos.

Director: Jean-Philippe Duval.

Guión: Marie Vien.

Musica: Bertrand Chénier.

Fotografía: Yves Bélanger.

Reparto: Anne Dorval, François Papineau, Leanna Chea e Laurence Barrette.

Produtora: Attraction Images.

A adolescente filla adoptada de Isabelle morre nun trágico accidente. Un ano despois, e aínda conmocionada pola experiencia, Isabelle regresa ao orfanato vietnamita coa esperanza de volver conectarse emocionalmente coa súa filla Clara a través da súa terra natal. Inmersa e abafada, Isabelle inesperadamente atopa a nai biolóxica da súa filla e xuntas buscan a forma de seguir adiante.

Sábado

25

20:00 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Fréire



CURTRAMETAXES

SECCIÓN OFICIAL

Auditorio Gustavo Freire - 22.00 h.

Luns
20
22:00 h.

CURTRAMETRAXES
Auditorio Gustavo Fréire

GRACIAS

España, 2020 - 3 minutos.

Director: Francisco Javier Medina Gonzalez.

Reparto: José Luís Antolín, Natalia Álvarez.

Unha muller prepara unha velada romántica ao seu marido e tenlle reservada unha sorpresa.



Martes
21
22:00 h.

CURTRAMETRAXES
Auditorio Gustavo Fréire

MÁS 1

España, 2020 - 1 minuto.

Director: Willy Suárez.

Reparto: Iván Henríquez, Leticia Torres.

Dante recibe unha chamada da súa nai mentres está de festa durante a Covid-19.





Premios:

Mejor cortometraje documental nacional, 6º Festival de Cine de Huánuco (Perú).

Mejor documental nacional, Festival de cine de Arequipa AQP (Perú).

Mejor dirección, competencia regional latinoamericana, 2º Festival Internacional de Cine Austral, Córdoba, (Argentina).

2º premio cortometraje documental, 11º Certamen Internacional de Cortometrajes Roberto Di Chiara, Buenos Aires (Argentina).
Mención de honor, 11º Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente "Contra el silencio todas las voces", Ciudad de México (México).

Nominado Mejor documental y Mejor Cortometraje, 7º Festival del Cortometraje Peruano, Lima (Perú).

Finalista 7º Minidoc, Concurso de Minidocumentales Etnográficos, Toledo (España).

Finalista I Concurso de Cortometrajes Iberoamericanos Casa de América, Madrid (España).

¿ENSERRAO?

España, 2020 - 4 minutos.

Director: Isabel Moreno Martínez.

Reparto: Jaime García García.

Un andaluz leva pouco tempo vivindo en Lorca. Durante a corentena do Covid-19 fala pola xanela co seu veciño por primeira vez, pero non todos viven o mesmo confinamento.

En España máis de 100.000 persoas viven en confinamento permanente por falta de accesibilidade nos seus fogares e 1,8 millóns de persoas dependen de terceiros para saír das súas casas.

MINKA DE LA MEMORIA

Peru, 2019 - 4 minutos.

Director: Luis Cintora.

ANFASEP (a Asociación de Familiares de Secuestrados, Detidos e Desaparecidos do Perú) organiza unha "minka" (traballo comunitario) no terreo da Hoyada de Ayacucho, onde centos de civís foron executados extraxudicialmente e cremados ou enterrados en fosas clandestinas por membros do Exército peruano nos anos oitenta.

Mércores

22

22:00 h.

CURTRAMETRAXES
Auditorio Gustavo Freije

Xoves

23

22:00 h.

CURTRAMETRAXES
Auditorio Gustavo Freije

Venres

24

22:00 h.

CURTRAMETRAXES
Auditorio Gustavo Fréire

FOAN

España, 2020 - 2 minutos.

Director: Adi Dror.

Reparto: Renata de la Maza, Adi Dror.

Dúas mulleres nunha bañeira. Ámanse.
As ondas eran altas e cubertas de
escuma.



Sábado

25

22:00 h.

CURTRAMETRAXES
Auditorio Gustavo Fréire

UNA NOCHE DE CINE

España, 2021 - 2 minutos - Animación.

Director: Ángel Rodríguez Fernández.

Os terrores que asaltan despois de
ver unha inquietante película fanse
demasiado reais a Carlos, que
atravesa a cidade perseguido polas
imaxes do filme.





SECCIÓN OFICIAL

Auditorio Gustavo Freire - 22.00 h.

Luns
20
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Fréire

SURCOS

España, 2020 - 76 minutos.

Director: Julio Mazarico.

Fotografía: Adrian Giménez.

Produtora: Escorzo Films.

Reparto: Maribel Lafuente, Yaiza Munarriz, Facundo Salcedo, María Antonia Martínez, Silvia Chumillas, Imelda Loperena, Mar Mateo Sanza, Carolina Ruiz Marcos.

Surcos pon a mirada nas persoas maiores e en como viviron a chegada do Coronavirus. Rodada cun equipo artístico non profesional, componse de cinco episodios que están libremente inspirados en cinco películas que dalgunha forma tratan o tema das persoas maiores e os seus problemas: *Cocoon*, *Una historia verdadera*, *El hijo de la novia*, *Nebraska* e *Grandma*.





ALMAS ROTAS

México, 2020 - 98 minutos.

Director: Juan Pablo Arroyo Abraham.

Produtora: Solaria.

Fotografía: Anna Soler Cepria.

Reparto: Raúl Mendez, Andrés Montiel, Daniel Zavala, Francisco Rubo.

Festival Internacional de Cine de Morella.

Despois de deixar unha nai abatida e un fogar abandonado, Julián regresa 10 anos despois en busca do seu pasado, só para atopar á súa ex-esposa María en parella con Santiago, un escritor en quen ela atopou refuxio. A chegada de Julián dará un novo rumbo á vida dos tres, creando un triángulo amoroso cheo de reconciliacións, segredos e morte.

Martes

21

22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Frerre

Mércores

22

22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Frère

EL ARTE DE VOLVER

España, 2020 - 90 minutos.

Director: Pedo Collantes.

Produtora: Tourmalet.

Distribuidora: Filmax.

Reparto: Macarena García, Ingrid García-Jonsson, Nacho Sánchez, Mireia Oriol, Luka Peros, Lucio Suárez.

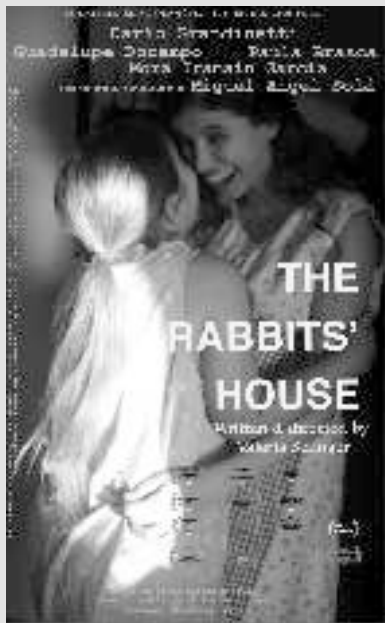
Noemi é unha nova actriz que volve á casa despois de seis anos en Nova York para presentarse a un casting que podería cambiar a súa carreira. Durante as primeiras vinte e catro horas de regreso en Madrid, Noemi ten unha serie de encontros e despedidas que lle ensinarán a apreciar as estacións da vida.

O seu avó, prostrado na cama dunha residencia, animaa a perseverar no seu empeño de triunfar no mundo da actuación mentres repasa os mellores anos da súa vida. Na casa, a súa irmá pequena recibe a frialdade. O tempo e a distancia fixeron efecto. A complicidade que algunha vez tiveron converteuse nunha mestura de sentimentos que ningunha das dúas sabe manexar. Con Carlos, un antigo compañeiro, as cousas son diferentes. Rin xuntos mentres pasean por un piñeiral. Os dous botábanse de menos. Tamén está Ana, unha amiga artista cuxa exposición, Noemi visita entre o asombro e o espanto. E finalmente Radu, un condutor de orixe romanese co que Noemi ten máis en común do que podería parecer. Estes encontros, aínda que breves, levan a Noemi a reformular o seu pasado, o seu futuro e o seu lugar no mundo.



2021-Festival Cine Español de Nantes-Francia
2021-Hong Kong International Film Festival-China
2021-Premios CEC-España
2021-Venice Film Festival-Italia

Premiere no Festival de Venecia 2020.
2020: Premios Feroz: Nomeada a mellor cartel.



2020-Vancouver International Women in Film Festival
 2020-Festival de Maracaibo, Venezuela,
 2020-Ischia Film Festival, en Italia,
 2020-Festival de cine internacional /Buenos Aires
 2020-Taormina Film Fest
 2121-Vancouver Latinoamerican Film Festival
 2121-New York Latino Film Festival
 2121-Seattle LatinoFilm Festival
 2121-Mellor Longametraxe de Ficción: Queens World
 Film Festival (Nueva York). FECIP (Ecuador)

Selección:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA RENGO -
 FECIR. AUSTRIAN FILMFESTIVAL. FESTIVAL CINEMA
 ZARAGOZA. SEATTLE LATINO FILM FESTIVAL.
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE
 GUAYAQUIL. QUEENS WORLD FILM FESTIVAL.
 RENCONTRES DU CINEMA LATINO- AMÉRICAIN DE
 BORDEAUX.

LA CASA DE LOS CONEJOS

Argentina, 2020 - 94 minutos.

Directora: Valeria Selinger.

Guión: Valeria Selinger.

Música: Daniel Teruggi.

Fotografía: Helmut Fischer, Leandro Martínez.

Productora: Coproducción Argentina-Francia-España; 5ème Planète, Film Buró, Mirafilm.

Reparto: Dario Grandinetti, Miguel Ángel Solá, Silvina Bosco, Patricio Aramburu, Paula Brasca, Federico Liss, Nahuel Viale, Guadalupe Docampo, Verónica Schneck, Mora Iramain García.

Os Montoneros como os pais de Laura, pasaron á clandestinidade. A Tripla A perségueos, polo que esconden as armas en agochos no teito de cada casa na que viven. Pero cando o pai cae preso, a nai tingue os pelos de vermello brillante e xunto con Laura, van vivir á casa dos coellos. Alí funcionará a nova imprenta do «Evita Montonera». Pero iso só despois de que se constrúa o “embute”, unha especie de peza escondida, cuxo único acceso é unha porta de cincuenta centímetros que se abre cun dispositivo especial. Este “embute” está escondido detrás dun falso muro feito con gaiolas de coellos amontoadas. É que fronte aos veciños, na casa funciona unha empresa familiar de coellos ao escabeche.

Para iso escolleron a Diana, embarazada de tres meses, e ao seu marido Cacho, economista de traxe e gravata que traballa en Bos Aires. Por suposto que eles tamén son Montoneros.

Mentres que a nai se deprime, Laura pasa os seus días sen ir á escola, en compañía de Diana e do enxeñeiro a cargo das obras para a imprenta e de quen Laura se namora idilicamente. Chega o Golpe de estado.

Xoves

23

22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
 Auditorio Gustavo Fréire

Venres

24

22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Frère

ENTRE NOSOTRAS

Título orixinal: Deux.

Francia, 2019 - 95 minutos.

Director: Filippo Meneghetti.

Guión: Malysone Bovorasmy, Filippo Meneghetti e Florence Vignon.

Música: Michele Menini.

Fotografía: Aurélien Marra.

Reparto: Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker, Jérôme Varanfrain, Hervé Sogne, Eugénie Anselin, Véronique Fauconnet, Aude-Laurence Clermont Biver, Denis Jusselin, Alice Lagarde, Muriel Bénazéraf, Augustin Reynes, Stéphane Robles, Paloma Dumaine e Sasha Roy Bellina.

Produtora: Coproducción Francia-Luxemburgo-Bélgica; Paprika Films, Tarantula, Artemis Productions, VOO, BE TV e Shelter Prod.

Nina e Madeleine, dúas mulleres xubiladas, están secretamente namoradas desde hai décadas. Aínda que de cara aos demais non son máis ca dúas veciñas, veñen e van dunha casa á outra compartindo a tenrura dunha vida en común. Ata que un día, a súa relación dá un xiro a causa dun suceso inesperado.



Premios:

2020: Globos de Ouro: Nomeada a mellor película de fala non inglesa.

2020: Critics Choice Awards: Nomeada a mellor película de fala non inglesa.

2020: Premios César: Mellor ópera prima. 4 nomeamentos.

2020: Satellite Awards: Nomeada a mellor película de fala non inglesa.



Premios:

2020: Premios do Cine Europeo:
Nomeada a Mellor film, dirección, actor e guión.

2020: Asociación de Críticos de Los Angeles:
Nomeada a Mellor película estranxeira.

2020: Premios Gotham:
Nomeada a Mellor película internacional.

2019: Festival de Venecia:
Mellor actor (Luca Marinelli).

2019: Festival de Sevilla:
Giraldllo de Oro (mellor película).

2019: Premios David di Donatello:
Mellor guión adaptado. 11 nomeamentos.

MARTIN EDEN

Titulo orixinal: Martin Eden.

Italia, 2019 - 129 minutos.

Director: Pietro Marcello.

Guión: Maurizio Braucci e Pietro Marcello.

Novela: Jack London.

Musica: Marco Messina e Sacha Ricci.

Fotografía: Alessandro Abate e Francesco Di Giacomo.

Reparto: Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Carmen Pommella, Autilia Ranieri, Marco Leonardi, Savino Paparella, Elisabetta Valgoi, Pietro Ragusa, Giustiniano Alpi e Anna Patierno.

Produtora:

Coproducción Italia - Alemaña - Francia;
L'Avventura Film B.V, IBC Movie, The Match
Factory, RAI Cinema e Shellac Sud.

Martin Eden é un mozo humilde de pobo que gaña a vida traballando como mariñeiro. Un día, Martin defende dunha agresión a Arturo, un mozo de clase alta. Como agradecemento, este invítalo á súa casa e pouco a pouco vaino introducindo no seu estilo de vida. O mozo coñece así as vantaxes da educación e ve isto como unha oportunidade para progresar e converterse no escritor que decidiu que quere ser, mentres aproveita ao máximo o tempo entre luxos. Martin recibirá un impulso inesperado cando coñeza a Elena, a irmá de Arturo, da que se namora ao instante.

Sábado

25

22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freyre



CINE DE NACIONALIDADES

Deputación Provincial - 18.00 h.

Luns
20
18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

LA SOMBRA

España, 2020 - 114 minutos.

Director: Juan Antonio Briones.

Fotografía: Rafa Armada, Adrián Ortiz

Reparto: Rafa Blanes, Silvia Navarra,
Carla Córdoba Romero, Iván Ojeda,
Luis E. Sandoval

Juan e Lucía son dous sobreviventes nunha dura Córdoba post-apocalíptica. Despois de anos xuntos, ambos teñen diferentes obxectivos en mente pero durante o seu camiño atoparanse con Elena, unha nena que di buscar á súa familia. A partir de entón, o seu camiño torcerase máis do habitual.





LA DESVIDA

España, 2020 - 87 minutos.

Director: Agustín Rubio Alcover.

Produtora: EOC Producciones Cinematográficas.

Reparto: Tábata Cerezo, Julio Perillan.

Alex e Natalia Dunn forman unha parella con moito éxito, tipicamente actual: seguidores da teoría do decrecemento, residen nun pobo da España baleira desde onde cultivaron un notable éxito mundial como autores de contos infantís. Pero todo se afunde para eles cando perden a Jonah, o seu único fillo, a piques de cumprir os dez anos. Cinco semanas despois da fatídica tarde na que o estado do neno se agravou e saíron de casa co posto, regresan por primeira vez ao que foi o seu fogar, con propósitos distintos: Natalia, empacar o básico e seguir adiante pola súa conta; Alex, convencela para que reconsidera esa decisión. O achado dunha mensaxe de Jonah, que os convida a embarcarse nun xogo de pistas, trastorna os seus plans e pon a proba os seus nervios. O que segue é un descenso aos infernos duns pais na súa loita desesperada, irracional, por arrebatarse ao seu fillo das garras da morte.

Martes

21

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

Martes

21

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

EL PERRO

España, 2020 - 20 minutos.

Director: Daniel Cortázar.

Produtora: Esperanto Producciones.

Reparto: Josean Bengoetxea, Miriam Martín.

Un axente comercial que pasa por dificultades económicas atropela un can perdido. A súa compañía aseguradora só se fará cargo da reparación do coche se atopa o can.

2020 - Festival Cortos Vitoria Gasteiz - España.

2020 - Festival Cine de Zaragoza - España.

2020 - Certamen Ciudad de Soria - España.

2020 - Festival de Torrelavega - España.





ECOS

España, 2020 - 88 minutos.

Director: Tommy Llorens.

Fotografía: Ruth Angielina.

Reparto: Jordi Vilchez.

ECOS é unha película de amor, dun amor sincero, dun amor silente, dun amor á deriva, dun amor nacente, dun amor moribundo, dun amor sen medos. Eses seis amores coinciden nun momento e un lugar, o 22 do 02 do 2022 na illa da Palma. Nunha tarde sen final.

2021 - Festival Internacional de Cine de Las Palmas - España

2021 - Madeira Film Festival - Portugal.

2021 - The International Film Festival - Italia.

2021 - Bogotá Internacional Film Festival - Colombia.

EL SECRETO DE LUCÍA

España, 2020 - 20 minutos.

Directora: Raquel Tol.

Produtora: LOKLARO Producciones.

Reparto: Cristina Mediero.

Lucía e Alicia, dúas irmás xemelgas, pertencentes a distintas clases sociais. Alicia, drogadicta e sen recursos, e Lucía, unha muller acomodada e cunha vida aparentemente perfecta. As súas vidas volven cruzar tras a visita de Alicia á súa irmá, isto fará que salga á luz un segredo que non podía ser gardado máis tempo.

2021 - Global India International Film Festival - India.

2021 - OMOVIES SCHOOL - Italia.

Mércores

22

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

Xoves

23

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

EL PASEO

España, 2020 - 12 minutos.

Director: Héctor Martín de las Heras.

Reparto: Juan Antonio Figueroa,
Carlos Cervera.

Navarra (España), ano 1937. Dous homes camiñan polo monte un tras do outro. O que vai detrás apunta ao primeiro cun fusil: lévao a dar un "paseo", algo habitual naqueles tempos nos que tantos presos políticos foron sentenciados desta forma. Xa na actualidade, o descendente daquel reo busca información sobre aquel suceso concreto.

EL VESTIDO DE NOVIA

España, 2021 - 7 minutos.

Director: Enrique Muñoz.

Reparto: Luisa Gavasa.

El vestido de novia conta, a través do duro relato dunha muller, como foi privada de liberdade durante practicamente toda a súa vida. Un monólogo simple, sincero e directo que nos fala do amor romántico, das relacións tóxicas e déixanos sobre a mesa como de dura pode chegar a ser a vida dunha muller que sofre a violencia machista. Un potente relato baseado en feitos reais que mirará aos ollos á sociedade para exporlle preguntas e facela reflexionar sen deixar a ninguén impasible.





INTIMIDAD

España, 2021 - 11 minutos.

Director: Alfonso Desentre.

Guión: Alfonso Desentre
(adaptación Raymon Carver).

Fotografía: Beltrán García Valiente .

Música: Julio Rubio.

Reparto: María José Pardo, Alfonso Desentre.

Un home de mediana idade está de paso na cidade da súa ex-muller e decide visitala. O encontro convértese nun cúmulo de reproches por parte dela, que el encaixa con aparente cinismo pero que desvela finalmente os seus sentimentos de culpa.

One-Reeler Short Film Competition L.A. (USA).

*Five Continents International Film Festival
(Venezuela).*

*Košice Monthly International Film Festival
(Eslovaquia).*

*Official Selection Baja California International Film
Festival (EEUU).*

Festival Internacional de Cine de Daroca (Spain).

Festival Internacional MIAJX Jalisco (México).

Overcome Film Festival (USA).

*Premios Simón de La Academia del Cine Aragonés
– Mejor Actor.*

*Alfonso Desentre (Ganador) – Septiembre 2020
(SPAIN).*

*Premios Simón de La Academia del Cine Aragonés
– Mejor Cortometraje.*

*INTIMIDAD (Nomimado) – Septiembre 2020
(SPAIN).*

*One-Reeler Short Film Competition L.A. (USA) –
Honorable Mention.*

Xoves

23

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

Xoves

23

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

SCIOPHOBIA

España, 2020 - 6 minutos.

Director: Elhot Huescar.

Reperto: Alexandra Cuba, Rodrigo Riquelme, Joret Petra, Moha Amazian, Marco Dollenz.

Sciophobia conta a historia dunha muller nova que ten medo... Medo de volver á casa. Nas labirínticas rúas de Barcelona a medianoite, a angustia medra en cada recuncho onde cada sombra resulta potencialmente perigosa...

UNA ÚLTIMA MIRADA

España, 2021 - 6 minutos.

Director: Marcos Huedo Darres.

Reperto: Javier Valero Ruiz.

Andrés leva un ano e medio en Elxe despois de acabar o bacharelato. Todos os seus amigos marcharon a outras cidades para empezar a universidade; el quedou traballando para poder ir a Barcelona a estudar. O que máis lle importaba era a súa parella de entón, Laura. Ela era a moza máis especial que coñecera. Cando Laura empezou a universidade, foise ao estranxeiro e Andrés non volveu saber nada máis dela. A curta dá un paseo polos recordos que ten Andrés con Laura por todo Elxe, recordando os sitios especiais aínda que xa non os vexa da mesma maneira. O horto, o teatro, as canellas do centro, o cinema, a praia... A curtametraxe é unha carta de despedida de Andrés á cidade e os seus recordos nela.





¿POR QUÉ MIENTE LA GENTE?

España, 2019 - 13 minutos.

Director: Didac Cervera Casademont.

Reparto: Carmen Machi, Sergi Cervera, Alain Hernández.

Andrea e Javi, nai e fillo, atópanse diante da porta dun hospital. Ela sofre un brote de esquizofrenia pero cre non estar enferma. El quere que entre voluntariamente. Quen gañará?

PAPÁ, ¿DÍOS EXISTE?

España, 2021 - 16 minutos.

Director: Joaquín Díaz Cañabete Sahagun.

Reparto: David Montero González, Aura Elea, Luca Robledo, Jackie Montero.

Téntase abordar, de forma particular, o tema tan controvertido sobre a gran pregunta que se fai a humanidade, desde tempos inmemoriais: Deus existe? Exponse a través da curiosidade dun neno de seis anos que, coa súa inocencia, pregunta ao seu pai sobre a existencia de Deus, debido a algunhas experiencias chocantes que presenciou que o desconcertan e confunden. O pai do neno é un recoñecido reporteiro que vai a misións de “Médicos sen fronteiras” que dedica a súa vida para viaxar a países con guerras étnicas e, debido ás atrocidades que contemplou, renega da existencia de Deus. A súa esposa é unha coñecida avogada que ten un irmán sacerdote. Aínda que o esposo representa na obra os escépticos ou non crentes e o sacerdote os católicos crentes, a esposa representa unha postura ecléctica moi interesante. Os nenos xogan un papel fundamental na obra.

Xoves

23

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

Xoves

23

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

EL SÍNDROME DEL ÁRTICO

España, 2019 - 14 minutos.

Director: Borja Echevarría.

Productora: IMVAL.

Fotografía: Adrián Barcelona.

Reparto: Jordi Aguilar, Silvia Depe, Elena Lombao, Greta Aguilar.

Zaragoza, 1983. Silvia é unha muller xovial de 38 anos que volve á súa cidade despois de máis de dous anos sen ver a súa familia. Pasou todo este tempo traballando no Ártico cun grupo de biólogos. Pero hai un motivo que a fixo volver: Coñecer á súa sobriña que xa ten máis de dous anos e é imperdoable esperar mais tempo. Ademais a súa irmá leva insistíndolle desde que a pequena naceu, como é natural. Silvia está emocionada e carga cun gran peluche coa figura dunha entrañable xirafa para a súa sobriña... Estar de novo na súa cidade e reencontrarse coa súa irmá e o seu cuñado é algo que necesitaba. Ao chegar á casa da súa irmá Luz e o seu marido Fer (ambos duns 40 anos e corte clásico), Silvia estala de alegría ao vela, pero Luz pídelles que, por favor, baixe o volume xa que a nena está durmido na súa habitación e hai que respectar as súas horas de sono. Silvia enténdoo perfectamente e abrázanse. Fer parece esgotado. A paternidade parece que lle está pasando factura.



2021 - Fango Fest Amposta-España.

2021 - Mataro de Cinema Fantastic - España.

2021 - Kursaal Film Festival San Sebastian - España.



NO QUIERO MÁS

España, 2020 - 8 minutos.

Directora: Alicia Moncholi Lueje.

Reperto: Alicia Luehe, Yolanda Cuendias, Alicia Sánchez, Alicia Moncholi.

No quiero más fala da crueza de deixar ir os nosos seres queridos. A curtametraxe é o retrato da familia da directora na habitación dunha residencia. Un espazo no que se forma un estancamento no tempo e no que as accións se repiten. A historia cóntanos, a través da anécdota dun pastel, a negación da familia para aceptar que Alicia, a máis maior de todas, non queira seguir máis tempo loitando por vivir e por tanto queira deixar de comer.

2021 - Primavera Film Festiva - España.

2021 - Festival Internacional de Cine Documental - Argentina.

2021 - Festival International Cine LEBU - USA.

2021 - Festival Internacional de Cine San Luis de Potosi - México.

Xoves

23

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

Venres

24

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

PURA SANGRE

España, 2021 - 15 minutos.

Director: César Tormo.

Reparto: Ada Tormo, Verónica Andrés,
Enric Juezas, César Tormo, Xosé Giménez.

Ana é unha nena de 15 anos que non se sente querida polos seus pais. Tras non gañar o primeiro premio no concurso de debuxo de animais organizado polo seu profesor de plástica, o seu indignado pai, avogado de profesión, demandará o centro escolar acusándoo de fraude no veredicto. Os pais acudirán ao colexio para pedir explicacións esixindo unha revisión dos premios en favor da súa filla Ana, propoñendo que lle sexa entregado o galardón en presenza de todo o alumnado nun acto especial no auditorio do colexio.

OJALÁ MAÑANA

España, 2020 - 71 minutos.

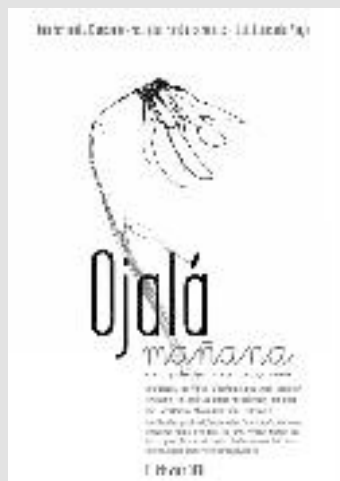
Director: Ignacio G. Merlo.

Fotografía: Pol Parhesia.

Reparto: Olaia Comesaña Aragón,
Lola Fernández Comesaña, Manuel J.L.

Olaia vive coa súa parella Sebas e a filla de ambos, Lola de 7 anos, na portería do barrio de Chamberí de Madrid onde Sebas é o conserxe do edificio. Olaia limpa nunha farmacia para gañar a vida. Neste momento está a estudar un monólogo para participar nunha audición para un papel protagonista da obra de teatro Regreso al hogar, da dramaturga do século XIX Emily Rise. Este feito desequilibra a orde familiar.

2020 - Festival de Cine Español de Sevilla.





NUESTROS HIJOS

España, 2021 - 10 minutos.

Directora: Cecilia Gessa.

Fotografía: Pope Maroto.

Música: Juan Antonio Simarro.

Reparto: Carolina Roman, Luisa Mayol.

Os nosos fillos... Coñecémolos? Son coma nós? Herdan os nosos odios? Que podemos facer se descubrimos que o noso fillo é un acosador? De regreso do centro comercial, Carmen atópase na parada do bus con Silvia, a nai dun compañeiro de colexio do seu fillo. Carmen só quere despachar canto antes a Silvia para poder irse, pero Silvia esixe unha desculpa: O fillo de Carmen mandou o de Silvia ao hospital tras agredilo... *Nuestros hijos* conta unha historia cotiá e realista de dúas nais que discuten por un problema de acoso escolar. As revelacións que xorden ao longo deste encontro póñenas ao bordo do precipicio, enfrontándoas ás súas propias contradicións. Esta curtametraxe é unha invitación a reflexionar sobre temas como o acoso escolar, a educación, a tolerancia e o non mirar cara a outro lado.

Venres

24

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

Venres

24

18:00 h.

CINE DE NACIONALIDADES
Deputación Provincial

LA FIESTA DE LA DEMOCRACIA

España, 2019 - 9 minutos.

Directora: Puri Méndez.

Fotografía: Ezequiel Sebastián.

Música: Jose Méndez.

Reparto: Enrique Pinin, Puri Méndez.

Segundo Alcalde Porteiro vive só, nun pobo illado da provincia de Soria, a 1200 metros de altitude e en plena serra. En 1976 realizase o primeiro referendo da democracia e a burocracia fai que ese día altere a súa rutina para montar unha mesa electoral onde el é o único votante. Pouco tempo despois abandona a súa casa e Peñalcázar pasa a formar parte do que hoxe se coñece como a España baleira.





HOMENAXES

Deputación Provincial - 20:00 h.

Luns
20
20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

HABITAR EL TIEMPO

Camiño
primitivo

España, 2020 - 70 minutos.

Director: Xavi Guerrero.

Produtora: Panxa Plena.

Un documental sobre o camiño primitivo de Santiago en tempos de pandemia. Reflexións, gastronomía e lugares encantados. Un relato íntimo que tenta reflectir a autenticidade da miña propia vivencia, sempre acompañada da gastronomía da zona e de moita introspección, nunha viaxe de 15 días moi solitaria pero cunha acompañante moi especial.





EL INDULTO

Centenario Emilia
Pardo Bazán

Martes

21

20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

España, 1961 - 90 minutos.

Director: José Luis Sanz de Heredia.

Guión: Historia de Emilia Pardo Bazán.

Música: Salvador Ruiz de Luna.

Fotografía: Cecilio Paniagua.

Reparto: Pedro Armendáriz, Concha Velasco, Manuel Monroy, Eulalia del Pino, Antonio Garisa, Rafaela Aparicio, Xan das Bolas, José María Caffarel, Ángel del Pozo, Luis Induni, María Isbert, José María Lado e Guadalupe Muñoz Sampedro.

Produtora: Suevia Films.

A voda de Lucas e Antonia non é como as demais xa que a noiva non fai máis que mostrar o seu descontento con este matrimonio. A firma da acta de sancristía será como selar a súa sentenza de morte.

Mércores

22

20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

BIENVENIDO MISTER MARSHALL

Centenario
Berlanga

España, 1953 - 75 minutos.

Director: Luis García Berlanga.

Guión: Juan Antonio Bardem, Miguel Mihura e Luis García Berlanga.

Música: Jesús García Leoz.

Fotografía: Manuel Berenguer (B&W).

Anos 50. Villar del Río é un pequeno e tranquilo pobo no que nunca pasa nada. Con todo, o mesmo día en que chegan a cantante folclórica Carmen Vargas e o seu representante, o alcalde (Pepe Isbert) recibe a noticia da inminente visita dun comité do Plan Marshall (proxecto económico americano para a reconstrución de Europa). A novidade provoca un gran balbordo entre a xente, que se dispón a ofrecer aos americanos un recibimento moi especial.

1953: Festival de Cannes: Premio Internacional (Comedia). Mención Especial (Guión).





ENTRAR AOS VILARES

Especial
Guitiriz

Xoves

23

20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

Galicia, 2017 - 54 minutos.

Director: Cibrán Tenreiro.

Reperto: Veciños e veciñas dos Vilares (Guitiriz).

Tres mozos entran a unha parroquia de Guitiriz que descoñecen co encargo de realizar un documental sobre ela. Entón:

- 1) Preguntan aos veciños tentando comprender a identidade do lugar seguindo unha cita de Charles Seignobos que leron na universidade: "Lamento non ter podido tratar máis que dunha maneira moi incompleta os feitos da vida cotiá, alimentación, vestido, habitación, usos de familia, dereito privado, diversións, relacións de sociedade, que constituíron o principal interese da vida para a enorme maioría de individuos".
- 2) Tentan vincular o que aprenden á súa propia identidade e ás súas propias experiencias, sendo da primeira xeración das súas familias que non naceu na aldea. E cuestionan o resultado: non queren dar outra visión nostálgica do rural pero non teñen claro se o conseguen.
- 3) Pasean por leiras e casas abandonadas, xogan, distráense mirando os animais e desvíanse das súas propias intencións como se estiveran facendo un vídeo doméstico.

CINE TOMÉ

Especial
Guitiriz

Galicia, 2020 - 49 minutos.

Director: Camelia Iglesias, Xose Antonio Arias.**Reporto:** Xente de Guitiriz, Parga e Baamonde.

A familia Tomé construía o cine nos anos 30, aínda que este non comezaría a funcionar ata os 40, e mantívose operativo, pasando por varios donos, ata os 70. Ao longo dese tempo, foron moitos os momentos que quedaron no recordo da xente: un pequeno incendio na sala de proxección que levou a algúns a querer saltar do galiñeiro; o público pateando no chan cando había erros na proxección -as películas, que contan que chegaban no bus, na liña de Ribadeo, tiñan moito uso e viñan deterioradas-; as "pelexas por entrar" para ver os filmes de vaqueiros, que "gustaban moito"... ata que a chegada das pequenas pantallas, entre outros factores, fixo que o público fose a menos e que Guitiriz quedase sen cine.

Estas e outras moitas lembranzas foron as que compartiron con Arias e Iglesias persoas como Carlos Tomé, familiar dos antigos donos do cine; Pepe do Capataz, que foi o operador da sala, ou Víctor Corral, que acudía dende Baamonde.

Espectadores da gran pantalla que se converterán en protagonistas dela, aínda que algúns xa non estean para velo, pois as entrevistas foron feitas entre 2013 e 2014, pero as circunstancias persoais e laborais dos promotores do proxecto levaron a deixalo durante un tempo, ata que finalmente o ano pasado decidiron retomalo.





CIENTO TRES

Especial
Covid-19

España, 2020 - 19 minutos.

Director: Jose Bautista, David Airop.

Reparto: Fernando Domínguez.

O día 13 de marzo Fernando Domínguez, arquitecto de profesión, ingresou no Hospital de Bellvitge afectado pola Covid-19. O 31 de marzo recibiu a alta, foi o primeiro paciente que saíu con vida da Unidade de Coidados Intensivos do devandito centro. Nunca viu as caras dos que o coidaron. O 1 de abril empezou a escribir unha carta.

57 DÍAS

Especial
Covid-19

España, 2020 - 14 minutos.

Director: Mario Lumbreras, Laura Brasero.

Fotografía: R. Peña.

Reparto: Julio Lumbreras, Mario Lumbreras, Yolanda González.

Julio Lumbreras foi un dos primeiros pacientes en entrar nunha UCI en España pola Covid-19. A través das mensaxes de móbil que se mandaban os seus familiares, seguimos os seus 57 días de loita contra o coronavirus.

Venres

24

20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

Venres

24

20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

A DOS METROS DE DISTANCIA

Especial
Covid-19

España, 2020 - 8 minutos - Animación.

Director: María Díaz, Alfonso Rodríguez.

Durante a pandemia de 2020, foron moitas as persoas que permaneceron illadas sen máis contacto co exterior que o que alcanzaban a ver polas súas xanelas. Esta é a historia de dous veciños, que a dous metros de distancia, enfrontáronse á soidade e ao esquecemento.



DE TU I DE MI

Especial
Covid-19

España, 2020 - 10 minutos.

Director: Marc Vadillo.

Fotografía: Mateo Sanz.

Reparto: Marc Balaguer, Abril García.

As relacións persoais este último ano cambiaron. Un contexto onde levar máscara e distanciarse acaba afectando á nosa maneira de comunicarnos. Atardece nun pequeno piso de Barcelona. Parece ser que a luz foise en todo o edificio. Miquel e Aina preparan a cea cando os pilla o imprevisto.





VECINOOO

Especial
Covid-19

España, 2020 - 10 minutos.

Director: Paco León.

Reparto: Paco León, Maite Sandoval.

Luis vive só e leva bastante mal a corentena. Un día, mentres está no baño, escoita unha voz que o chama desde o respiradoiro da ventilación. É Rosa, unha veciña entusiasta que lle empeza a invadir a súa intimidade cada vez que entra ao baño. Luis aguanta cada conversación con educación de veciño abnegado pero está a vivir un pesadelo. A cousa empeora cando ela lle pide un favor.



MARCIANOS

Especial
Covid-19

España, 2021 - 15 minutos.

Director: David del Aguila.

Fotografía: Pablo Miralles.

Reparto: Oti Manzano, Jesús Herrera, Antonio Gomiz.

Abril de 2020. Patricia acode como todos os días ao seu posto de traballo de enfermeira. Carmelo, positivo en Covid, esperta rodeado de marcianos.

Venres

24

20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

Venres
24
20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

LA NUEVA NORMALIDAD

Especial
Covid-19

España, 2020 - 13 minutos.

Director: Manolo Vázquez.

Reparto: Veciños do director.

O 13 de marzo de 2020 declarouse o estado de alarma en España pola Covid-19. Os días pasan entre mensaxes de WhatsApp e noticias, mentres a xente sae ás terrazas das súas casas para buscar aire. Coma nun cárcere, a poboación conta os días ata alcanzar a nova normalidade desexada.

2020 - ALCANCES Cádiz - España.

2020 - Festival Orotava - España.

2020 - International Film Festival ZOOM - ZBILIZENIA - Polonia.

2020 - Festival Corto Errenteria - España.





CINE DOCUMENTAL

Vello Cárcere - 18:00 h.

Martes
21
18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Vello Cárcere

O GRAN CAMIÑO

España, 2021 - 90 minutos.

Director: Alba Prol, Raúl García.

Produtora: Meteorica Cine.

Os protagonistas do documental son Alba e Raúl, dous novos cineastas galegos que viven en Santiago de Compostela. Alba leva anos pasando diariamente fronte a Catedral de Santiago e vendo con curiosidade os rostros de emoción dos peregrinos que acceden por primeira vez ao Obradoiro: as bágoas, os abrazos... Alba nunca fixo o Camiño e está chea de preguntas: Por que esa necesidade de camiñar? Que teñen en común os camiñantes das rutas máis importantes do mundo? Ten algo de especial o Camiño de Santiago ou é só un camiño máis?

Na procura de respostas, Alba e Raúl preparan as súas mochilas e emprenden unha viaxe que os conducirá desde o Xapón ata Perú e Estados Unidos así como polo Camiño de Santiago, indo ao encontro dos peregrinos. Atoparán tantas historias e motivos para camiñar como persoas e compartirán con eles vivencias e experiencias achegándoas tamén aos espectadores.

Esas historias e esas persoas son as que, pouco a pouco, lle irán revelando que as razóns para camiñar entroncan coa propia esencia viaxeira do ser humano a través da vida. Así descubrirán que, unha promesa, a necesidade de cambiar de rumbo persoal, a encomenda a un deus nunha situación extrema ou as ansias de superación, teñen o seu reflexo no gran camiño, o camiño da vida.





TIERRAS CONSTRUIDAS

España, 2019 - 83 minutos.

Director: Arturo Dueñas.

Produtora: La Esgueva Films.

Fotografía: Álvaro Sanz Pascual.

Música: Vivaldi.

A finais dos anos 60 un grupo de artistas decide establecerse nun pobo da España profunda e convertelo nun foco cultural. Hoxe só queda Félix Cadrado Lombas, cuxa vida abarca unha infancia de posguerra, unha mocidade bohemia e de resistencia, e unha madurez de recoñecemento, cando xa todos os seus compañeiros de xeración desapareceron. Félix segue fiel ao seu estilo, empeñado en reflectir a paisaxe que lle rodea: as terras construídas por quen as traballa. A película acompaña ao pintor durante un ano rexistrando os cambios estacionais na paisaxe e o seu proceso creativo.

2020 - *ETNOVIDEOGRÁFICA - INTERNATIONAL ETHNOGRAPHIC FESTIVAL (Spain).*

2020 - *FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE NUNES (Spain).*

2020 - *OVERCOME FILM FESTIVAL (United States).*

2020 - *BICC - BIENAL INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO RONDA - MADRID (Spain).*

2020 - *MEDIMED (Spain).*

2020 - *MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL DE PALENCIA (Spain).*

2020 - *SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (Spain).*

2020 - *THE FRESH STREAM EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL (United States).*

2020 - *INDIAN CINE FILM FESTIVAL (India).*

Mércores

22

18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Vello Carcere

Mércores

22

18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Vello Cárce

LOS DESTELLOS DE LA MEMORIA

España, 2020 - 15 minutos.

Director: Arturo Dueñas.

Crónica da España baleira, centrada na educación e na emigración, mediante os escintileos da memoria de doce persoas, seguindo as doce cartas da baralla.

2021 - *BODEN International Film Festival - Suecia.*

2021 - *Parana Film Festival - Argentina.*

2021 - *Semana de Cine de Medina del Campo - España.*





ALL THE SOULS

España, 2020 - 71 minutos.

Director: Roberto Lozano Bruna.

Produtora: Cesna Producciones
Audiovisuais S.L.

Forografía: Roberto Fraile.

Reparto: Ishanath, Benjamin Monet,
Kamla Badi, Doctor Rajendra Goutan.

O prezo dunha nena varia dende 150 ata 25,000 \$, así é a magnitude do mercado. Dende o terremoto de 2015, a trata de seres humanos incrementouse enormemente en Nepal. Cada ano véndense entre 6.000 e 12.000 mulleres e nenos. All the Souls pon o foco nunha das formas de escravitude do século XXI, dando voz ás vítimas e aos que loitan contra o crime, mostrando ao mundo o que está a suceder no país dos Himalayas.

Xoves

23

18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Vello Carcere

Xoves
23
18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Vello Cárcere

RUST

Polonia, 2020 - 30 minutos.

Director: Rafal Malecki.

Produtora: Moviematic.

Reparto: Mariola Wawrzusiak-Borcz.

A artista Mariola Wawrzusiak-Borcz percorre áreas post-industriais en busca de chatarra. Durante o proceso de soldadura, crea as esculturas de animais en perigo de extinción e nenos afectados pola guerra. A súa crítica dos estragos da civilización impulsa a súa obsesiva necesidade de crear, a pesar da dolorosa condición das súas mans.

*JAIPUR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL,
INDIA Short Documentary Competition.*

*LONDON INTERNATIONAL DOCUMENTARY
FESTIVAL, UK Showcase.*

*BIG SKY DOCUMENTARY FILM FESTIVAL,
USA Academy Award Competition.*

*FILMARTE FESTIVAL MADRID,
SPAIN Competition.*

*RIVER FILM FESTIVAL PADOVA,
ITALY Competition.*

*SAN DIEGO INTERNATIONAL SHORTSFEST,
USA, Competition.*

*THE FINE ARTS FESTIVAL VENICE,
USA Showcase.*

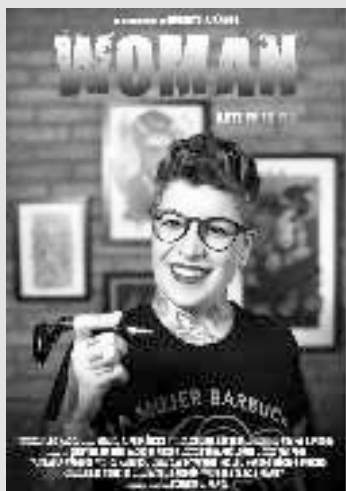
MEDIAWAVE, GYÓR, HUNGARY, Competition.

PLAY POLAND LONDON, UK Showcase.

OKFA KONIN, POLAND Competition.

*KINODUEL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL,
MOSCOW, RUSSIA, Nomination to Competition.*





CONSTANTE Y EL FLORIDITA DE HEMINGWAY

España, 2021 - 62 minutos.

Director: Ramon Vilaró Giraly.

Reparto: Jorge Perugorria, Ciro Bianchi,
Jose Rafa Malen.

O soado cocteleiro Constante Ribalaigua, nacido en Lloret de Mar (Xirona), emigrou a Cuba a finais do século IXX, alcanzando fama mundial como propietario do “Floridita”, onde un asiduo cliente, o escritor Ernest Hemingway, bautizouno como “O Rei do Daiquiri”.

2021 - Festival de Cine de Málaga.

WOMAN. ARTE EN LA PIEL

España, 2020 - 28 minutos.

Director: Roberto J. Ramos.

Produtora: Zero Films.

Woman: Arte en la piel é un documental sobre as mulleres no mundo da tatuaxe protagonizado pola gran artista da tatuaxe Debora Cherrys.

Venres

24

18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Vello Carcere

Sábado
25
18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Vello Cárcere

LUCINDA URRUSTI. PINTORA

México, 2020 - 90 minutos.

Director: Juan Francisco Urrusti Alonso.

Retrato da pintora Lucinda Urrusti, que naceu en Melilla, Marrocos Español en 1926, e chegou a México en compañía dos seus pais e irmán en 1939, como refuxiados da Guerra Civil Española. O filme está construído con base ao texto que o crítico de arte Jaime Moreno Vilarreal escribiu en 2012 para a presentación do libro sobre a artista, ao redor do cal se articulan cinco entrevistas realizadas con ela por Juan Francisco Urrusti (2012, 2014, 2016 e 2017) e a principal, realizada por Jaime Moreno Vilarreal e por Urrusti no 2015. Coa participación a cadro do investigador de arte Eduardo Espinosa-Campos e do artista plástico Manuel Felguérez.





A OUTRA BEIRA

Vello Cárcere - 20:00 h.

Martes

21

20:00 h.

A OUTRA BEIRA
Vello Cárce

LAS COSAS DONDE YA NO ESTABAN

Argentina, 2021 - 73 minutos.

Director: Fabio Vallarelli.

Fotografía: Matia Recabarren.

Reparto: Andrés Ciavaglia, Agustina Quinci,
Sebastián Toyo, Franco Americano.

Luca é un arquitecto en conflito coa súa profesión e o seu presente persoal. Dorés é unha cantante en ascenso dentro da escena independente internacional que vén dar un recital a Bos Aires. Ambos, agora na trintena, foran parella na adolescencia, pero deberon separarse logo de que Dorés se mudase coa súa familia a Europa, converténdose nunha das miles de persoas que tiveron que abandonar o país logo de decembro de 2001 e o estalido da crise arxentina.

Con motivo do recital que Dorés brinda, a parella reencóntrase e, por diversas situacións, acaban pasando a noite xuntos, percorrendo a cidade. No transcurso desa noite vólvense coñecer, conversando sobre diferentes tópicos lembran quen eran e quen son hoxe, cales eran os seus sonhos de mozos e en que se converteron ao volverse adultos.





NOSOTROS LOS BESTIAS

Bolivia, 2021 - 14 minutos.

Director: Marcelo Landaeta.

Reparto: Victoria Suaznabar, Freddy Chipana, Salvador Morado.

Anos oitenta, Bolivia recupérase das ditaduras militares. Franco é un neno que comeza unha amizade cun estraño home que a súa nai ten encerrado no soto. Motivado pola idea de que é o seu pai, tenta libéralo descubriendo verdades que están fóra da súa comprensión.

Martes

21

20:00 h.

A OUTRA BEIRA
Vello Cárcere

Mércores

22

20:00 h.

A OUTRA BEIRA
Vello Cárcere

CANCIÓN SIN NOMBRE

Perú, 2019 - 97 minutos.

Director: Melina León.

Reparto: Georgina Condor, Pamela Mendoza, Pedro Campos, Tommy Parraga, Leo Quispe.

Inspirada en feitos reais, Canción sin nombre é a historia de Georgina Condori, unha muller andina cuxa bebé recentemente nada desaparece misteriosamente.

No medio do caos político da época, Pedro Campos, un novo xornalista limeño toma ao seu cargo a investigación e emprende xunto a ela a desesperada procura.

Ambientada nos anos oitenta, a cinta ten lugar en plena crise económica e auxe de Sendero Luminoso, o Partido Comunista do Perú.

2020 - Festival de Cannes - Quinzena Realizadores.





AL MAR

Chile, 2021 - 78 minutos.

Director: Marco Antonio Núñez.

Reparto: Ana Burgos, Manolo Gutiérrez.

Unha parella moza, logo da pandemia, decide iniciar un novo comezo xunto ao mar. Lorena debe rematar o seu proxecto artístico e Diego consegue traballo na biblioteca. Aí coñecerán a Vicente, un mozo enigmático que lles fará reformularse a idea do amor e a relación da parella, formando un triángulo que vaticina a súa sorte entre o bosque e o mar, mentres o pobo parece estar a observar atentamente.

2121 - PINK LOVE LGBT - Film Festival.

Xoves

23

20:00 h.

A OUTRA BEIRA
Vello Carcere

Xoves

23

20:00 h.

A OUTRA BEIRA
Vello Cárce

ENCUENTRO

México, 2019 - 18 minutos.

Director: Ivan Lowenberg.

Fotografía: Rodrigo Sandoval.

Reparto: Magda Vizcaino, Hoze Melendez,
Martha Clausia Moreno.

Presenta dúas historias que correrán en paralelo: primeiro a de dúas mulleres de idade moi avanzada que viven xuntas e soas nun pequeno apartamento. Arcelia coida con devoción de Lulú, aínda maior que ela e notablemente enferma, iniciando cada un dos seus días asegurándose de que aínda respira. Polo outro, preséntanos a Julián, un mozo apoucado e sometido pola súa nai que debe coidar o seu avó, un ancián pouco tolerante. Unha traxedia unirá a todos os personaxes e descubriralle ao espectador unha historia de intolerancia, rancor e avaricia.

2020 - Humano Film Festival - Mexico

2020 - Chicago LGTB Festival - USA





CINE E FOTOGRAFÍA

Vello Cárcere - 20:00 h.

Venres

24

20:00 h.

CINE E FOTOGRAFÍA
Vello Cárcere

MAPA DE LOS SUEÑOS LATINOAMERICANOS

Argentina, 2020 - 91 minutos.

Director: Martín Weber.

Fotografía: Emiliano Villanueva, Alejandro Arballo, Rodrigo Sandoval, Ian Gieransinchuk, Owen Smith, Martín Weber.

Entre 1992 e 2013 o artista arxentino Martín Weber fotografou Latinoamérica con intensidade e intimidade, pedíndolle á xente que escribise os seus sonhos con xiz sobre unha lousa de madeira.

Décadas despois preguntouse se algún deses desexos se cumpriran. Este filme é unha nova viaxe na procura daquelas persoas para testemuñar as súas vidas.

Durante oito anos Martín filmou en Arxentina, Perú, Nicaragua, Cuba, Brasil, Colombia, Guatemala e México. No seu camiño foi testemuña da violencia económica, política, social e militar que atravesa o continente. Martín cruza os límites convencionais da mirada e métese en situacións que claramente mostran as consecuencias das migracións e a degradación do tecido social.

As experiencias compartidas deixan ao descuberto as fracturas e baleiros nos sonhos retratados. Os seus resilientes personaxes loitan entre a esperanza e a desesperación, entre emigrar e permanecer.

Esta viaxe convida o espectador a identificarse con historias colectivas e privadas.

2020 - Seattle Latino Film Festival-EE.UU.

2020 - Festival Internacional de Cinema de Brasília -Brasil

2020 - Recontres du Cinema Latino - Americain -Francia





K-RRETE

España, 2020 - 10 minutos.

Directora: Nuria Rincón Arévalo.

Voz Off: Nuria Rincón.

Fotografía: Miguel Huici Piñeiro.

Reparto: Carmen Hinojosa, Alejandro Amere, Rafa Crespo, Antonio Cadenas, Alice Arce.

Unha moza introdúcese no mundo da fotografía analóxica a través dunha app móbil que simula a estética destas. A partir deste fenómeno, a nosa protagonista conta que ela e o seu grupo de amigos comezaron a acumular un gran número de cámaras analóxicas. Doutra banda conta coa visión de Rafa Crespo e Hanbury, dous novos fotógrafos noveis que contrastarán cunha visión máis fresca e actual.

Nuria tamén se cuestionará se a fotografía analóxica dá mellores resultados que a dixital. Para iso, dirixirase ao laboratorio de SolLab, fundado por mozos emprendedores, onde lle achegarán datos técnicos que diferencian ambas as fotografías. Esta pregunta tamén será respondida por Carmen Hinojosa e Alejandra, dúas fotógrafas que farán ademais unha sesión a unha modelo. Grazas a todas as respostas dos profesionais, Nuria é capaz de lanzar unha mensaxe respondendo a todo o que sempre se preguntou sobre o mundo da fotografía analóxica.

Venres

24

20:00 h.

CINE E FOTOGRAFÍA
Vello Carcere

Sábado

25

20:00 h.

CINE E FOTOGRAFÍA
Vello Cárcere

LA DANZA DE LOS MUNDOS

España, 2021 - 71 minutos - Sen diálogos.

Director: J. J. Machuca.

Fotografía: Juanmi Cristobal.

Unha película que transita entre o visual e o sonoro para contemplar dunha maneira moi especial a beleza e a danza da natureza. Sen diálogos nin voz en off, a combinación de imaxes e música mergúllannos completamente nas formas, nas texturas, no movemento dos elementos de todos os mundos imaxinables.





PRIMAVERA 2020

España, 2020 - 14 minutos.

Director: Valentin Iconaru.

Reparto: Valentin Iconaru, Sara Savage.

Valentine é un fotógrafo profesional que perdeu a inspiración e as ganas de crear mentres ten que vivir só na súa casa, confinado polo Covid-19.

2021 - Boden International - Suecia.

2021 - Batumi International Film Festival - Georgia.

2021 - International Films Infest Festiva - Palma de Mallorca - España.

2021 - BARCIFF Barcelona - España.

EL ALMA DEL SILENCIO

México, Irlanda, Inglaterra, 2020 - 15 minutos - Sen diálogos.

Director: Emir Luciano Tlachi Sandoval.

El alma del silencio é un retrato fotográfico e musical que plasma os pensamentos e sentimentos dunha alma nova, atormentada pola soidade e a idea da madurez nun lugar lonxe da casa.

Sábado

25

20:00 h.

CINE E FOTOGRAFÍA
Vello Cárcere



E PARA COMER LUGO

Biblioteca Provincial - 19:30 h.

en colaboración con:



Martes

21

19:30 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

LEJOS DE LA TIERRA QUEMADA

Estados Unidos, 2008 - 111 minutos.

Director: Guillermo Arriaga.

Música: Hans Zimmer
e Omar Rodríguez-López.

Fotografía: Robert Elswit.

Reparto: Charlize Theron, Jennifer Lawrence, Kim Basinger, Joaquim de Almeida, Robin Tunney, José María Yazpik, Tessa La, Diego J. Torres, Danny Pino, Brett Cullen, TJ Plunkett e Martin Papazian.

Produtora: 2929 Productions, Costa Films.

Sylvia (Charlize Theron), a xerente dun restaurante, trata aos clientes de maneira amable e profesional. Pero oculta un tormentoso pasado que sae á luz cando recibe a visita dun estraño que vén de México. En México, unha moza vive feliz co seu pai e o seu mellor amigo ata que un tráxico accidente arruína a súa vida. Na cidade fronteiriza das Cruces, dous adolescentes namorados loitan por saír adiante tras a repentina morte dos seus pais. Finalmente, unha ama de casa que vive nunha caravana métese nun caso que fará que o mundo de Sylvia choque co destes personaxes.

2008: Festival de Venecia: Mellor Actor Novo e Actriz Emerxente (Jennifer Lawrence).





EL ESPEJO DE LOS OTROS

Argentina, 2015 - 119 minutos.

Director: Marcos Carnevale.

Música: Gipsy Bonafina.

Fotografía: Horacio Maira.

Reparto: Norma Aleandro, Graciela Borges, Leticia Brédice, Alfredo Casero, Jose Cibrián Jr., Mauricio Dayub, Julieta Díaz, Luis Machin, Oscar Martínez, Javier de Nevares, Ana María Picchio, Favio Posca, Carola Reyna, Marilina Ross e María Socas.

Produtora: Varsovia Films, MC Millecento, Miracine, Telefé, AZ Films e HD Argentina.

Existe en Bos Aires un lugar que poucos coñecen pero do que case todo o mundo fala. Detrás dun paredón insípido e dunha porta que non di moito, están os restos dunha catedral gótica, onde funciona un singular restaurante que ofrece unha soa mesa. Todas as noites unha última cea. Ninguén vén só a gozar soamente dunha gran comida, dos mellores viños e de boa música. Os comensais que sentan na mesa, definen algo importante nas súas vidas.

2015: Premios Sur: Nomeada a Mellor Son.

Mércores

22

19:30 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

THE LUNCHBOX

India, 2013 - 104 minutos.

Director: Ritesh Batra.

Música: Max Richter.

Fotografía: Michael Simmonds.

Reparto: Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddique, Denzil Smith, Bharati Achrekar, Nakul Vaid, Yashvi Puneet Nagar e Lillete Dubey.

Produtora: Cine Mosaic.

En Mumbai, cada día, miles de amas de casa envían a comida aos seus maridos ao seu lugar de traballo a través dun eficiente e específico sistema de transporte. Un erro nunha destas entregas pon en contacto a unha moza cun home anódino. Xuntos van construíndo un mundo de fantasía a través de notas que acompañan á comida, o que supón unha ameaza para a vida real de cada un. Esta película fala da diferenza entre a vida que soñamos e a que vivimos, e da coraxe que fai falta para converter en realidade as nosas fantasías.

2013: Festival Cannes: Semana da Crítica.

2014: Premios BAFTA: Nomeada a Mellor Película en Fala non Inglesa.

2013: Festival de Toronto (TIFF): Nominada ao Premio do Público (Mellor Película).





EL COCINERO DE LOS ÚLTIMOS DESEOS

Xapón, 2017 - 126 minutos.

Director: Yōjirō Takita.

Guión: Amio Hayashi. Novela: Keiichi Tanaka.

Fotografía: Yoshinori Oshima.

Reparto: Kazunari Ninomiya, Gou Ayano, Yoshi Oida, Hidetoshi Nishijima, Aoi Miyazaki, Daigo Nishihata e Yutaka Takenouchi.

Produtora: Pipeline.

Mitsuru Sasaki é un chef de clase mundial que perdeu a paixón polo seu oficio. Aínda que pode cociñar calquera prato probándoo unha vez, o seu restaurante crebou debido á súa natureza extremadamente perfeccionista. Para pagar as súas débedas, toma unha decisión: cociñará persoalmente unha última comida para quen estea disposto a pagar un millón de iens por iso.

Venres

24

19:30 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial



AŞ CURTAS TAMEN SON CINE

Vicerreitorado Universidade - 18:00 h.

(Prácticamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Para non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para eleixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns
20
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

EL PEQUEÑO CONTRATO

Francia, 2020 - 20 minutos.

Director: Hristo Todorov.

Reparto: Vini Adam, Florian Velasco, Stephane Petry, Roxane Lebran.

Jeanne é unha moza nova con baixa autoestima, á que lle custa atraer mozos. Unha noite na que está buscando mozos en aplicacións de citas, chega unha visita inesperada. Ela consegue a oportunidade de atopar o mozo dos seus sonhos, pero cunha condición.



5 HORAS, 34 MINUTOS, 25 SEGUNDOS

España, 2019 - 23 minutos.

Director: Tomás Rojo.

Reparto: Mikel Arostegui, Cristina Bravo, Barbara de Lema.

Cando Damián chega ao mundo en 1980, a súa saúde é moi delicada. Seguindo a súa intuición, unha enfermeira decide colocar outro bebé ao seu lado, e a súa mellora é instantánea. 25 anos despois, el vai en busca desta enfermeira, que sorprendentemente, esconde un gran segredo.





BURQA CITY

Francia, 2019 - 20 minutos.

Director: Fabrice Bracq.

Reparto: Omar Mebrouk.

Souleymane e Leila acaban de casar para o mellor e o peor. O mellor é que se queren moitísimo. E o peor é que viven nun país absurdo e kafkiano.



COMING BACK

Reino Unido, 2019 - 12 minutos.

Director: Alessio Rupalti.

Reparto: Karl Huches, Guillian Broderich, Mark Lisseman.

Gran Bretaña votou para saír da Unión Europea. Mentres a euforia e o desacordo se mesturan entre a poboación, William decide ir visitar os seus pais e discutir sobre os resultados do Brexit co seu pai. O seu punto de vista oposto reabrirá velas feridas sen cicatrizar demostrando que o amor pode estar escondido detrás de eleccións inesperadas.

Luns
20
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Luns
20
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

DOS MUNDOS

España, 2020 - 11 minutos.

Director: Juan Fernández de Córdoba.

Reparto: Abdelatif Hwidar,
Carolina Tortajada, Sara Absedelam,
Sergio Caballero.

Occidente e oriente miranse ao espello
nun encontro espacial.



ERA YO

España, 2019 - 12 minutos.

Directora: Andrea Casaseca.

Reparto: Marta Belenguer, María Rivera,
Miguel Rivera, Fátima Baeza.

María, unha adolescente cun carácter
irresistible, cre ter o dereito de facer o que
queira e cando queira. O que non sabe é
que, ás veces na vida, un tamén recibe o
que dá.





EL CUENTO DEL QUE TODOS HABLAN

España, 2020 - 6 minutos - Animación.

Director: Manuel Montoya.

Sara quere xogar co seu pai, un home moi ocupado e cun traballo de “gran responsabilidade”. A través dela e o seu mundo de fantasía, cheo de influencias da actualidade, descubriremos unha realidade política e social que non está moi lonxe do seu mundo infantil.

Luns
20
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Martes

21

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

ISABEL

Reino Unido, 2017 - 9 minutos.

Director: Matthew Murdoch.

Reperto: Ian Gleu, Claire Skinner.

Unha parella distanciada reúnese de novo para a voda da súa filla pero a inevitable presenza do seu pasado reabre vellas feridas, permitindo que se renoven erros históricos.



MARIPOSA

Estados Unidos, 2019 - 11 minutos.

Director: Dimitri Luedemann.

Reperto: Lisa Roumain, Natalie Inessa.

Despois de perder o seu apartamento, unha nai e a súa filla loitan porque se ven obrigadas a pasar a súa primeira noite como unha familia sen fogar no seu automóbil.





O MAR JA NON PARA AQUI

Portugal, 2020 - 8 minutos.

Director: Pedro Augusto Almeida.

Reparto: Armando Faria, C. Kristen Von Stetten, Anabela Carracedo.

Caldeira, estuario de Sado. Un mariscador e o seu amigo aproveitan a mañá para recoller o marisco. O día reserva varias sorpresas.

PASAPORT

Irán, 2021 - 13 minutos.

Directora: Roosha Afrasiabi.

Reparto: Homayoun Ershadi, Siavash Cheraghipoor, Khatereh Hatami.

Esta película é a historia dun prestixioso médico que regresa ao seu edificio de oficinas despois duns días de descanso. Pero algo estraño está a suceder no edificio de oficinas. O médico, que entra no apartamento do seu veciño para pescudar a verdade, inconscientemente entra nunha aventura que comezou sen querer. E canto máis tenta saír deste xogo, máis se afunde! Algúns dos fíos péchanse ao final!

Martes

21

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Martes

21

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

PERDÓNAME LOLA

Canada, 2020 - 20 minutos.

Directora: Patricia Delso Lucas, Marco Joubert.

Reperto: Giawulf, Marco Joubert, Isamael Aguso, Carmen Conejo, Modesto Delso.

Lola está aínda atrapada no pequeno pobo onde medrou e logo criou soa ao seu único fillo. Cando ocorre un trágico accidente, unha figura do seu pasado, André, reaparece de súpeto. Mentres Lola está decidida a comezar unha nova vida, André busca o perdón que necesita para recobrar a paz. Este novo encontro cambiará para sempre o curso das súas vidas.

Perdóame, Lola é un relato neo-western sobre a perda, a culpa, o resentimento e o amor imposible.





OFRA & KHALIL

España, 2019 - 25 minutos.

Director: José Alberto Andres Lacasta.

Reperto: Laura Contreras, Francesc Tamarite, Cristina de Inza, Carlota Calleu, Maite Sequeira, Ana Portolés.

Khalil (palestino) traballa de albanel na construción de colonias en zona militar israelí para o que obtén un salvoconduto diario que lle permite cruzar a fronteira (checkpoint) nos horarios que determina o exército. Na parte israelí onde traballa ten unha noiva xudía, Ofra; ela é estudante na Universidade e vive co seu pai viúvo (Raziel) que é un importante rabino xudeu ortodoxo, e coa súa irmá Adifa que é capitana do exército israelí destinada ao mando do checkpoint polo que cruza regularmente Khalil. A irmá xemelga de Khalil, embarazada, ponse de parto e este vese na necesidade de tentar cruzar o paso fronteirizo para poder levala ao hospital, pero os militares, con Adifa ao mando, vanllo impedir e a irmá morre. Esta traxedia desencadea unha serie de feitos que levarán a todos os personaxes ao extremo de tomar unha decisión cuxas consecuencias pasarán non só pola separación definitiva, senón tamén pola obrigación de posicionarse no extremo máis radical que a súa contorna lles esixe. Ante isto a forza do amor e a vida tratarán de abrirse camiño aínda que o destino fatal vai aparecer como un lugar case irremediable.

CHECKPOINT

Portugal, 2019 - 6 minutos.

Directora: Julia Kalavainen.

Reperto: Rodrigo Tomas, Leonor Galvao, Eric Romero.

Unha zona devastada pola guerra. Un posto de control militar solitario. Un soldado fai garda só, a única alma entre dúas áreas en conflito. No medio da paisaxe opresivo e abatido, descobre unha conexión inesperada cunha nena.

Martes

21

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Mércores

22

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

MEMORIES

Francia, 2020 - 14 minutos.

Director: José Vega.

Reparto: Paloma Bloyd, Bruno Sevilla.

Marion é unha estudante norteamericana de Belas Artes que viaxa a Francia para pasar unha tempada. Ali coñece a Renè, do que se namora perdidamente e co que inicia unha relación da que moitos anos despois xa só quedan recordos. Pero os recordos non son eternos. A vida tampouco.



CÓMPLICES

España, 2020 - 20 minutos.

Director: Rubén Guindo.

Reparto: Paula Gallego, Mónica Arrollo, Pepe Viyuela, Miguel Rellán, Camino Fernández, Irene Rojo.

Ana é unha adolescente de quince anos que asiste ás súas clases todos os días na escola. Aínda que parece ter unha vida bastante normal, hai unha dura realidade oculta: durante anos acosárona cruel e repetidamente ante a indiferenza dos seus compañeiros e titores. A súa vida diaria converteuse nunha tortura insoportable agravada pola precaria situación económica que está a asfixiar á súa familia.





YALLA

España, 2020 - 10 minutos.

Director: Carlo Dursi.

Reparto: Javier Córdoba, Sofía Haouali, Ahmed Younoussi, Badar Bennajc.

Mufid, un mozo de 14 anos, xoga ao fútbol cos seus amigos. Falla un tiro e fai desaparecer a pelota tras un outeiro. Non a quere ir buscar pero sabe que o fará. Cando entra penetra na zona vixiada por un dron militar, descobre que Amina colleu a súa pelota. Mufid tenta recuperala. Hassan quitalle a pelota aos adolescentes e tíraa dentro dunhas ruínas; no seu interior, un gran secreto. O dronponse en alerta. Mufid sae das ruínas coa pelota pero o dron non o ten claro. Mufid convértese nun novo obxectivo. Unha gran explosión acabará con todo.

ENCONTRARNOS

España, 2019 - 12 minutos.

Director: Marie Magdeleine Levy.

Reparto: Anabel Caravaca, Jordi Collet.

A monotonía e o desgaste da vida de parella de Ana toma un xiro inesperado cando atopa un álbum de fotos que aparentemente vai dirixido a ela.

Mércores

22

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Mércores

22

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

CINEMA MUDO

Brasil, 2020 - 15 minutos.

Director: Melo Viana.

Reperto: Anthony Vinicius, Ketlyn Taynara, Victor Henrique.

Na década de 1930, os nenos fabricaban un proxector cunha caixa de zapatos e mostraban fotogramas das películas da época.

Esta curtametraxe, ata a data, foi seleccionado en 210 festivais e recibiu 49 premios.



MIGRANTS

Francia, 2020 - 8 minutos - Animación.

Director: Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoe Devise.

Dous osos polares son levados ao exilio debido ao quecemento global. Na súa viaxe atoparanse con osos pardos, cos que tentarán convivir.





PERRUNILLAS

España, 2020 - 10 minutos.

Director: Dena Parro Márquez.

Reparto: Antonia Parro Márquez.

Cambian os tempos e a xente maior vive en grandes cidades mentres que os mozos buscan achegarse á vida rural. Almudena atópase no pobo no que se criou a súa avoa e decide cociñar o doce típico adaptándoo aos novos tempos.

Na conversación que ambas manteñen, descubrimos os cambios e o abandono que sufriu o pobo ao longo dos anos e os novos retos aos que debe enfrontarse.

Mércores

22

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

THE NEWS

Albania, 2020 - 15 minutos.

Director: Lorin Terezi.

Reparto: Lena Kryeziu, Bilbil Kasmi, Mirjana Deti.

Unha noiva nova encargada dos recados triviais para os seus sogros mentres o seu esposo está en Grecia tropeza co corpo dunha muller morta mentres saca a auga da fonte. Empuxados a un lado, os sogros empezan a falar coas noticias locais que menten sobre atopar o corpo e deleitándose coa atención que están a recibir. Prodúcese unha batalla entre os aldeáns para obter cobertura nas noticias, e o crime en si mesmo vese ensombrecido. Vemos á noiva cobizando o esvaramento do cabelo da vítima.

EL RECREO

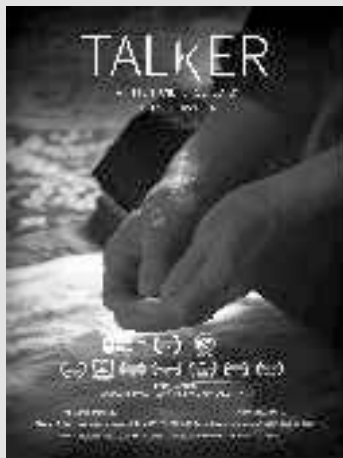
Iran, 2020 - 12 minutos.

Director: Navid Nikkhah Azad.

Reparto: Mojan Gordi, Reyhanet Nabiyan, Niloofar Shokouhinia, Ghazal Khalili.

Sahar é unha estudante de 17 anos que está decidida a faltar á escola secundaria durante o recreo para ir ao estadio de fútbol para ver o partido de fútbol entre o Esteghlal F. C. e o Ao-Ain como parte da liga de Campións da AFC. Querezo facer a pesar da prohibición nacional de que as mulleres non poden ingresar aos estadios de fútbol en Irán.





NATEGH

Irán, 2020 - 12 minutos.

Director: Mershad Ranjbar.

Reparto: Maryam Noorafkan, Abbsali Jalallou.

Durante moitos anos unha anciá mantivo o seu marido enfermo ata que un día este hábito acaba.



EL PALACIO DE LAS PIPAS

España, 2021 - 11 minutos.

Director: Hernán Cabo, Beatriz Valilla.

Reparto: Elena Rey, Pepe Ocio, Pilar Serrano, Olga Alamán.

Un home e unha muller reencóntranse nos antigos Cinemas Dourei a principios dos anos 70, cando o paso do tempo e a ditadura franquista relegaran a sétima arte a algo decadente, permitindo unicamente a supervivencia das películas adoutrinadoras do réxime.

Xoves
23
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Xoves
23
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

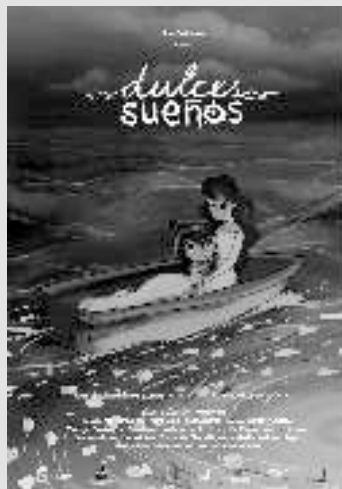
DULCES SUEÑOS

Colombia, 2020 - 9 minutos.

Directora: Juana Lotero López.

Reparto: Nicolás Gómez Murcia,
Santiago Londoño.

Matias (5 anos) soña con acompañar á súa nai nunha viaxe ao mar. A media noite, esperta e atópaa durmida nun barco no medio da sala. O neno sóbese á enorme caixa de madeira para emprender xunto con ela unha inocente pero perigosa aventura.



EL PREMIO GORDO

España, 2020 - 8 minutos.

Director: Santiago Requejo.

Reparto: Jordi Cadellans, Roberto Cabrera,
Mavian Torres, Frances Calderon. Juanfri
Topera, Chema Trujillo, Teresa del Olmo.

O dono dun bar arruinado, un pai confinado, unha nai solteira e unha avoa que non pode abrazar aos seus netos xogan o mesmo número da lotería de Nadal, esperando que lles toque o premio gordo... e tócalles.





ROBERTO

España, 2020 - 9 minutos - Animación.

Director: Carmen Córdoba González.

Quince anos pasaron e Roberto segue namorado da súa veciña, aínda que ela prefire esconderse avergoñada do seu corpo. Coa súa arte e unha vella corda de tender como única forma de comunicación, Roberto ten un plan para conseguir que a súa amada se enfrente aos seus monstros dunha vez por todas.

THE WICK

Reino Unido, 2021 - 15 minutos.

Produtores: Michelle Coverley e Ludovica Musumeci.

Director: Sabine Crossen.

Guión: Michelle Coverley DOP e Tania Freimuth.

Compositor: Hollie Buhagiar.

Reparto: Michelle Coverley, Ian Reddington, Rowena Meddeman, Beau Fowler, Julia Leyland e Kerry Hurst.

Inspirado en feitos reais, *The Wick* é un thriller escuro de época, ambientado a principios dos anos 1800 na Inglaterra rural, setenta e tres anos despois de que se prohibiran as cacerías de bruxas. Cando Esther, unha curandeira herbaria local, é testemuña do asasinato da súa irmá a mans dun líder relixioso sen lei pero influente, dáse conta de que so ela pode poñer fin ao engano, a ignorancia cega e a barbarie destas crenzas anticuadas para o ben.

Xoves

23

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

ARIZONA 1878

España, 2019 - 20 minutos.

Director: Manuel Olaya Muñoz.

Reparto: Miki Molina, Alex Navarro,
Pedro Lopez, Manuel Olaya.

Por azar do destino e fortuitamente, dous presos da prisión estatal de Yuma, Ted Logan (Micky Molina) e Ricardo Montero (José Varela) atópanse coa liberdade. Diante deles un deserto inhóspito e unha aventura que correr, indios e un Marshall implacable. John Donovan (Pedro López) compañeiro de cela de Ted e Ricardo, que anteriormente conseguira a liberdade tras oito longos anos tras as reixas, embárcase xunto ao seu irmán Frank (Alex Navarro) na procura daqueles que o traizoaron.



UN DONO

Italia, 2020 - 19 minutos.

Director: Giovanni Loriga.

Reparto: Bianca Maria Lay, Sergio Amendola, Giovannino Loriga, Valeria Alzari.

A historia segue a viaxe de Giulia, a través do cal vai desde a súa casa ao hospital no curto lapso dun día. En realidade, trátase dunha viaxe interior no que debe tomar unha decisión: deixar á súa parella, Andrea, en estado vexetativo como consecuencia dun accidente de coche e, sobre todo, cumprir unha onerosa promesa, orixinada por unha discusión que tiveron.





GOLPE DE REVÉS

España, 2020 - 13 minutos.

Director: Marcos Tulio Altuve Marquina

Reparto: Elena Gifer, Roberto Rodriguez, Vera Cosario.

Mónica é a tenista do momento, unha moza chea de ilusións e soños, que foi seleccionada para representar a España nun importante torneo mundial. A súa vida cambiará por completo cando lle detecten un cancro pero Rubén, un vello amigo, será quen lle lembre como sair adiante.

DER WACHTER

Austria, 2020 - 30 minutos.

Director: Albin Wildner.

Reparto: Rainer Wos, Anna Tenta, Anton Nori, Gertrud Roll.

Despois de perder o seu posto de toda a vida nunha corporación industrial por razóns económicas, a Oficina de Desemprego de Austria obriga a Raphael a aceptar un traballo decepcionante como garda de seguridade nocturno.

Venres

24

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Venres

24

18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

LA PROMESA

España, 2020 - 14 minutos.

Director: Arturo Dueñas.

Reparto: Julio Lázaro, Carlos Pineda, Olga Mansilla, Cristina Calleja, Dora Herrero.

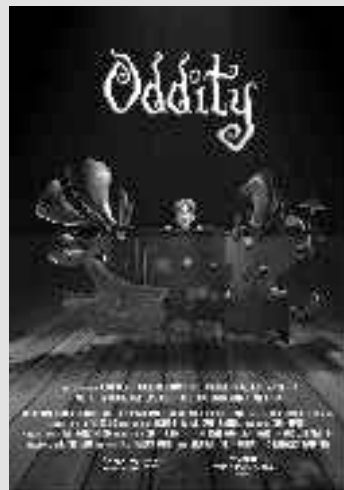
"Anagnórise (do grego antigo ἀναγνώρισις, «recoñecemento»): descubrimento por parte dun personaxe de datos esenciais sobre a súa identidade, os seus seres queridos ou a súa contorna, ocultos para el ata ese momento. "Un novo doutor acaba de chegar a unha clínica de repouso, onde coñece un paciente atormentado por un pasado que non consegue lembrar. Axudarlle a facelo, sen prever as consecuencias.

ODDITY

España, 2020 - 4 minutos - Animación.

Directores: Germán Chazarra, Anna Jueas.

En *Oddity*, un extravagante e estragado circo, Tom preséntase ao casting da súa vida. Está decidido a ser o próximo pianista, pero Irene e Irina non llo poñerán fácil. Señoras e señores, que comece o espectáculo!





CINE GALEGO

Vicerreitorado Universidade - 20:00 h.

(Prácticamente a totalidade das películas que se exhiben nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais onde foron presentadas. Para non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para eleixir a Mellor Película, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

ONDE ESTAMOS NÓS

Galicia, 2020 - 30 minutos.

Directora: Lara Alonso.

Reparto: Mariana Carballal, Noemi Chantada, Paula Cons, Lucía Estévez, Anxos Fazaus, Xisela Franco, Margarita Ledo, Olga Osorio.

Onde estamos nós é un documental feminista, de carácter testimonial, que ten como obxectivo visibilizar a obra audiovisual dalgunhas das directoras máis recoñecidas do ámbito galego. O proxecto adquire unha visión crítica da ausencia de mulleres no posto de dirección en Galicia. Pretende concienciar sobre o que supón ser muller e dirixir, da falta de referentes femininos nos manuais de estudo, da invisibilidade nas carteleiras, entre outros aspectos de interese, abordados desde unha clara perspectiva de xénero.



REUNIÓN

Galicia, 2020 - 14 minutos.

Director: Raquel P. Crego.

Reparto: Luma Gómez, Guillermo Carbajo, Sheyla Fariña, Ademar Silvano.

Vítor deixa a cidade e chega a un pobo onde atopou traballo. Unha antiga casa do arrabalde vaise converter no seu novo fogar de alugueiro onde o espera Cándida, a súa dona. Algo estraño e inquietante incita a Vítor a descubrir que dentro desa casa non vive só.





CERNÍCALOS

Galicia, 2020 - 8 minutos.

Director: Michael Cassidy.

Reperto: Noa Castaño, Sabela Saa, Germán González, Roi Castaño, Manuel Saa.

Tres nenos (dúas irmás e un irmán) discuten sobre tomar un atallo polo bosque para chegar antes á casa do colexio. Imponse o criterio dos maiores e entran no bosque. Espántanse ao descubrir que a un neno do seu colexio están a acosalo dous abusóns que meten medo. Farán os irmáns algo respecto diso?



MONTE BRAVO

Galicia, 2020 - 14 minutos.

Director: Noelia María Muíño González.

Reperto: Paula Vázquez Corral, Pablo Balado Rey, Isabel Filgueira, María del Carmen Sanjurjo.

Paula é unha nena que vive nunha aldea de Galicia tras a Guerra Civil. Un día, xogando co seu irmán Pablo, ve un home lobo. Pero é real ou só un produto da súa imaxinación? A través da viaxe dos irmáns para atopar o home lobo, profundamos na soidade, a alegría e o medo entre os que se debaten.

Luns
20
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Luns
20
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

SERGIO DA VEIGA

Galicia, 2021 - 19 minutos.

Director: Manuel Lucas Mariño.

Fotografía: Breogán Martínez Gómez.

Sergio vivía só na montaña. Mentres pastoreaba as súas cabras no monte, sentía o son da súa gaita abaixo, no pobo da Veiga de Logares (A Fonsagrada). Amigos e veciños fálannos de que foi un virtuoso gaiteiro e gran artista do pobo.



AQUELES DÍAS DE AGOSTO

Galicia, 2021 - 9 minutos.

Director: Anxo Rojo.

Reperto: Juan Rivera, Gonzalo Rojo, Xosé Manuel, Aitor Viqueira.

Durante a visita do seu mellor amigo da infancia, Juan lembra o seu pasado xuntos no seminario. Juan e Sergio atravesarán o pobo que os viu medrar pasando polos recunchos onde foron felices. Juan espera que o seu amigo lle conte o motivo da súa volta do Vaticano.





DOROTHÉ NA VILA

Galicia, 2020 - 87 minutos.

Director: Alejandro Gandara, Olaia Tubio.

Fotografía: Rubén Gasalla.

Reparto: Antonio Carballo, Manolo Carballo, Lucía Carballo, Richi Casas, Antón Santamarina, Cibrán Santamarina, Roque Santamarina, Carmen Río, Josefa Pérez, Lorena Grille, Lidia Aguila, Moncha Martínez, Victorina Lestón, Marina Díaz.

A musicóloga suíza Dorothé Schubarth chegou a Galicia a finais dos 70 buscando os cantos antigos que xa desapareceran no centro de Europa. Desta procura saíron as 300 horas de gravacións que forman o Cancioneiro Popular Galego, unha das maiores recompilacións de música tradicional da Península Ibérica.

Corenta anos despois, dous mozos inician unha viaxe tras os pasos de Schubarth para atopar as voces que ela recolleu e descubrir as súas historias de vida. É un traxecto no que conviven a alegría de volver cantar e a frustración de chegar tarde para coñecer un mundo que desaparece.

HOMELESS HOME

Francia, 2020 - 15 minutos - Animación.

Director: Alberto Vázquez.

Ninguén pode escapar das súas raíces, aínda que estas estean completamente podrecidas.

Martes

21

20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Mércores

22

20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

CANIBALISMO

Galicia, 2021 - 14 minutos.

Director: Diego R. Aballe.

Reparto: Tito Asorey, Germán Prenta,
Fran Nogueira.

Adaptación dun texto do dramaturgo galego Marcos Abalde, Canibalismo trasládanos a unha noite fría na que dous homes dan voltas no seu coche ata atoparse cun esmoleiro que dorme nun caixeiro automático abandonado. Un thriller sobre a natureza humana, o odio sobre o descoñecido, os xuízos morais e as certezas inmorais.



CABELO

Galicia, 2020 - 16 minutos

Directora: Beatriz Vilarinho

Reparto: Cristina Anolvade, Julia Calvo,
Marta Costas, Irene Veiga, Bais Abad,
Pablo Díaz.

Laura descobre unha antiga caixa que contén varios recordos da súa infancia. Este achado abrirá unha porta na súa memoria cara un lugar descoñecido que a levará a comezar unha viaxe. Unha viaxe a través do espazo físico pero, sobre todo, a través do espazo da memoria e o espírito, provocando que todo o seu mundo mude.





BRÉTEMA

España, 2021 - 17 minutos.

Directora: Gema Míguez Rodríguez.

Reparto: Luz Dossel, Diana Romahi, habitantes de Herns (Negueira de Muñiz).

Tras infinitos camiños de terra, brumas e outeiros, habitan os herdeiros da filosofía de David Thoreau. Tres xeracións que sentiron a chamada cara ao salvaxe, camiñan de forma compasada na mesma dirección: volver conectar coa natureza.

SOMOS CÁRCERE

Galicia, 2021 - 14 minutos.

Directora: Irene Pin.

Reparto: Sara Ferro, Fernando González, Andrea Peiteado.

Elba leva un tempo á deriva, deixándose arrastrar. Prometéranlle que a vida ía ser algo máis. Unha mañá érguese soa, espida, despois de rematar por enésima noite coa persoa equivocada. Cando quere marchar, descobre que Toni a deixou atada por accidente. Mentres agarda nesa claustrofóbica soidade, coa gata Mei por única compañía, Elba terá que enfrontarse ás súas pantasma. Porque o peor cárcere está na nosa mente.

As ruínas dunha relación son o punto de partida para explorar, desde a perspectiva feminina, as dúbidas e contradicións emocionais que supón o paso por outros afectos. Un tema urxente nesta sociedade de vínculos diluídos, que malia negociar constantemente os marcos, non reflexiona sobre as mudanzas que se están a producir.

Mércores

22

20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Mércores

22

20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

CASA BONITA

Galicia, 2021 - 12 minutos.

Directora: Paula Amor.

Reparto: Lola Facal.

Na montaña. Na Costa da Morte. Unha anciá. Unha casa. Un computador. Un intento de comunicarse co exterior.



PERSOA, POBO, PAISAXE

Galicia, 2021 - 20 minutos.

Director: Daniel Perez Silva.

Reparto: A pouca xente que queda.

Un pobo do rural galego. Algunhas das persoas que quedan nel. A incesante procura da beleza no cotián onde nunca ocorre nada. Ou sí?





PERSOAS S.A.

Galicia, 2020 - 25 minutos.

Director: Carmen PG Granxeiro.

Reparto: Brais Papiri Villanueva, Daniela Fernández Pérez, Laura Bugalho, Sara Covas, Eric Dopazo, Paris Xácida Ceive, Marta Álvarez, Braulio Vilariño.

O colectivo LGBTIQ, e as loitas interseccionais que representa ou pode representar, pénsase nas charlas dos cafés, nas imaxes de arquivo, na manifestación pola lei trans estatal ou no medio dunha montaña, ao longo da historia e dos continentes, mentres tomas o aperitivo ou calcetas.

Para Brais foi importante conxelar óvulos antes do tratamento hormonal, para Laura non foi fácil medrar sendo lesbiana na Arxentina dos anos oitenta, Óscar non saíu do armario ata chegar á facultade, a Chartreuse gústalle empregar pronomes non binarios e Daniela acórdase da primeira vez que preguntou por Bibiana Fernández. Jeane fala desde unha perspectiva afrodescendente, Lalo lembra o París dos anos 70 e as loitas sociais galegas vinculadas ao movemento pola liberación sexual, Mariña non esquece as mortes no Campo Grande de Valladolid e as compañeiras que participaron na organización da primeira manifestación LGBT no estado falan desde Barcelona. Son moitas as voces non normativas e tamén cishetero que se mesturan para conformar un relato situado no cotián das nosas vidas, nun verán marcado pola pandemia.

Xoves

23

20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Xoves
23
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

CAMIÑO BRANCO

España, 2021 - 17 minutos.

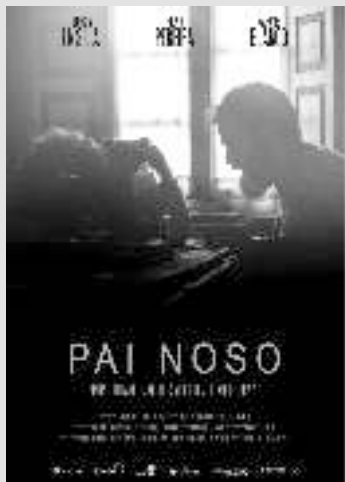
Director: Santiago Teijelo.

Productora: Cistela Torres.

Reparto: Lidia Veiga, Kevin Lorenzo,
Sara Ferro, Evaristo Calvo, Maria Costas.

Un día non recoñeces o que te arrodea;
un día comezas a recibir só miradas de
mágoa e compaixón; un día ti xa non es
ti, aínda que non o saibas. Momentos,
só pequenos momentos onde todo
volve, onde espertas e lembrás mais
decátaste de que só molestas. Unha
triste realidade agochada nunha
controvertida historia de amor na que el
está disposto a todo por manter viva a
chama da súa relación aínda que
finalmente só a axuden a ela a atopar
unha nova onde nunca o pensaran. Ás
veces, ata o mellor dos plans pode
virarse na túa contra.





PAI NOSO

Galicia, 2020 - 20 minutos.

Director: José Dopazo, Javier Rúa.

Reparto: Borxa Insua, Mercedes Blanco, Pilar Pereira.

Unha familia en descomposición, dous personaxes atormentados, traumas da infancia e unha casa en ruínas nun rural abandonado. Unha historia baseada nun feito real, un feito violento e desesperado. A usurpación da identidade dun defunto polos fillos.



CINERIS

Galicia, 2020 - 16 minutos.

Director: Carlos Quirós.

Reparto: Fa Díaz Pérez, Viriato Riveiro, Mirlandy Hernandez, Elena Simón.

Como todas as noites de fin de ano, Aurora tomará as uvas co seu irmán. Aínda que esta vez será diferente. Vicente acaba de morrer.

Xoves

23

20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Xoves

23

20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

SHARP-C760

Lugo, 2021 - 5 min.

Productora: DeusExMachina.

Director: Pablo Gonzalez Gómez.

Actores: Chica: Alba Pereira Pontide,
Muerto: Mario Pereira Goiriz, Conductor:
Xoán Iago Cendán Muñoz, Asesino: Pablo
González Gómez.

Un home que quere facer a película
máis realista do mundo. Un bosque.
Unha rapaza. Unha película da que non
poderás escapar.





ENTROIDAR

Galicia, 2020 - 72 minutos.

Director: Pablo Cesc Marco.

Entroidar é un documental que se asenta en tres piares fundamentais: os personaxes que fan Entroido, os lugares nos que se fai Entroido e a propia celebración do Entroido. Buscamos tomar mitos. Laza é un concello con múltiples lugares nos que tamén se celebra o Entroido. O Entroido non son soamente cinco días. Comeza dende o comezo do ano no que os chocos xa comezan a ruxir pola contorna. O Entroido de Laza son os peliqueiros, pero tamén as formigas, as madamas, os maragatos... As figuras do Entroido, quen está detrás... Queremos ver como se transforman as persoas que están detrás dos personaxes que se dan no Entroido.

O documental non consistirá nunha recompilación de declaracións, senón en realizar un seguimento de diferentes referentes desta celebración, e non soamente en amosar as imaxes que xa vimos na televisión, senón en coñecer as súas vidas, que é o que significa o Entroido para elas e eles. A condución da historia correrá a cargo dun “consello de sabios” que conversarán entre si para esclarecer e narrar o acontecer dos feitos.

Venres

24

20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Venres

24

20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

NA PROCURA DA LUZ

Galicia, 2020 - 18 minutos.

Directora: Rosa Taboada.

Curtametraxe documental sobre a figura de Luz Pozo Garza, poetisa galega, membro da Real Academia Galega, dos seus derradeiros anos vista polas persoas mais achegadas a ela, tanto no eido persoal coma da súa obra. Distinguida co Premio "Xohana Torres" 2021 polo Concello de Santiago de Compostela e a USC.



E SE NON É COVID?

Lugo, 2021 - 5 minutos.

Director: Antonio Lence Castro.

Axudante de Dirección: Rocio Rodriguez Rodriguez.

Produtora: Gabrieles Enteléticos.

Actrices: Sabela Vázquez Ramos, Paula Vázquez Ramos.

Este ano pasamos por experiencias estresantes e difíciles por mor da pandemia, confinamentos e cuarentenas están a orde do día pero non todo o mundo o leva da mesma maneira. Pero... e se non é covid?





DEIXADE QUE O CINE... (1)

Especial Infantil en colaboración con Aspnaís

(Asociación provincial de pais e titores de persoas con discapacidade intelectual)

 **TRASTO DE LA MANSIÓN A LA CALLE**
INFORMACIÓN PÁXINA 20

 **LAS CRÓNICAS DE FABULANDIA**
INFORMACIÓN PÁXINA 22

 **LOS FIXIES CONTRA LOS CRABOTS**
INFORMACIÓN PÁXINA 24

 **BIENVENIDO MISTER MARSHALL**
INFORMACIÓN PÁXINA 64

Centenario
Berlanga



DEIXADE QUE O CINE... (2)

Especial Concepción Arenal

(En colaboración coa Asociación Concepción Arenal
e Institucións Penitenciarias)

 **TRENES QUE VAN AL MAR**
INFORMACIÓN PÁXINA 28

 **ALMAS ROTAS**
INFORMACIÓN PÁXINA 41

 **EL ARTE DE VOLVER**
INFORMACIÓN PÁXINA 42

 **BIENVENIDO MISTER MARSHALL**
INFORMACIÓN PÁXINA 64

Centenario
Berlanga

43 SEMANA DE CINE DE LUGO

		LUNS 20 SETEMBRO	MARTES 21 SETEMBRO	MÉRCORES 22 SETEMBRO	XOVES 23 SETEMBRO	VENRES 24 SETEMBRO	SÁBADO 25 SETEMBRO
AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE	18:00	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL
	20:00	XOIAS DO ANO	XOIAS DO ANO	XOIAS DO ANO	XOIAS DO ANO	XOIAS DO ANO	XOIAS DO ANO
	22:00	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFICIAL
DEPUTACIÓN PROVINCIAL	18:00	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	
	20:00	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	
VELLO CÁRCERE	18:00		CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL
	20:00		A OUTRA BEIRA	A OUTRA BEIRA	A OUTRA BEIRA	CINE E FOTOGRAFÍA	CINE E FOTOGRAFÍA
BIBLIOTECA PROVINCIAL	19:30		"E PARA COMER LUGO"	"E PARA COMER LUGO"	"E PARA COMER LUGO"	"E PARA COMER LUGO"	
VICERREITORADO UNIVERSIDADE	18:00	AS CURTAS...	AS CURTAS...	AS CURTAS...	AS CURTAS...	AS CURTAS...	
	20:00	CINE GALEGO	CINE GALEGO	CINE GALEGO	CINE GALEGO	CINE GALEGO	



